научно-методический журнал

ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Издается с 1999 г.

№ 4 (41) 2009

СОДЕРЖАНИЕ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Положение о научно-методическом совете организации образования г. Алматы …… 2

РАБОТА С ПЕДКАДРАМИ

Омарова Г. Б. О научно-исследовательской деятельности учителей и учеников …….. 9

Сакенова Е. Н. , Афанасенко Л. Д. Организация кафедральной работы в школе …… 15

Мажикеев Т. М. Научно-методическая служба: новые подходы…….. 32

Исламгулова О. Ф. Что поможет в постановке и достижении целей? … 47

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Набатникова Т. И. Мониторинг качества профильного обучения ……... 53

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курлов В. Ф. Моделирование персонифицированного обучения старшеклассников ……... 62

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Казбекова Н. Б. Моделирование воспитательной системы школы в условиях модернизации образования …….. 74

Колокина Р. С. Межведомственный подход к сохранению и укреплению здоровья детей и подростков в условиях современной школы Казахстана …… 78

Белова С. В. Диалог любви …… 83

ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Потапова Л. А. Мини-мисс …… 103

Ищенко Р. В. Нравственно-патриотическое воспитание на уроках Информатики …… 107

Собственник – общественный фонд «Творчество плюс»

Главный редактор ***Исламгулова С. К.***

Периодичность – 4 номера в год. Журнал поставлен на учет в Министерстве культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан 03.12.2002 г. Свидетельство № 3411 – ж.
Номер и дата первичной постановки на учет: № 666 – ж, 17.05. 1999 г.

Положение
о научно-методическом совете организации образования
г. Алматы

I. Общие положения

1. Положение о научно-методическом совете организации образования (далее Положение) разработано в соответствии с пунктом 9 статьи 44 Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года и Типовыми правилами деятельности методического (учебно-методического) совета и порядок его избрания, утвержденными приказом и. о. министра образования и науки Республики Казахстан от 2 декабря 2007 года № 644 (зарегистрированы в Министерстве юстиции Республики Казахстан 14 января 2008 года за № 5090).

2. Положение определяет порядок организации деятельности, включая порядок избрания членов методического (учебно-методического, научно-методического) совета (далее – Совет), являющегося одним из коллегиальных органов управления в организациях образования.

3. Совет в своей деятельности руководствуется Законом Республики Казахстан «Об образовании», уставом организации образования и настоящим Положением.

4. Состав Совета определяется педагогическим советом и утверждается приказом директора организации образования сроком на один учебный год.

5. В состав Совета входят директор школы и его заместители, заведующие методическими объединениями и кафедрами, руководители творческих коллективов.

6. Председателем Совета является заместитель директора организации образования, курирующий вопросы научно-методической, опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельности педагогов.

7. Из числа членов Совета открытым голосованием избирается секретарь.

II. Цели, задачи и содержание деятельности

Деятельность Совета основывается на педагогическом анализе, прогнозировании и проектировании образовательного процес-

са в соответствии с проектом развития организации образования.

1. Цель

Обеспечение качества образовательной деятельности через интеграцию педагогической науки и практики, совершенствование учебно-воспитательного процесса и становление профессиональной компетентности педагогов посредством включения в научно-методическую, опытно-экспериментальную и научно-исследовательскую деятельность.

2. Задачи

– управление научно-методической, опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельностью педагогического коллектива, направленных на совершенствование образовательного процесса;

– внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;

– организация мониторинга качества научно-методического обеспечения реализации образовательных программ;

– координация работы по становлению профессиональной компетентности педагогов;

– координация работы методических объединений, кафедр, творческих групп и пр. по организации и сопровождению опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельности учителя;

– подготовка рекомендаций по развитию системы менеджмента качества образовательной деятельности и внедрению результатов методических разработок в учебный процесс.

3. Содержание деятельности

– разработка структуры научно-методической службы организации образования: методические объединения, кафедры, творческие группы, экспериментальные площадки и пр.;

– согласование и утверждение годовых планов деятельности

методических объединений, кафедр, творческих групп, экспериментальных площадок и пр.;

— рассмотрение вопросов внедрения разнообразных форм методической работы, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса и оказание практической помощи педагогическим работникам;

— обсуждение и внесение предложений по совершенствованию проектов нормативных правовых документов, касающихся вопросов методического обеспечения организаций образования;

— участие в стратегическом проектировании развития педагогической системы организации образования;

— внесение предложений, согласование подходов к организации, осуществлению и оценке инновационной деятельности в школе;

— экспертиза и согласование программы экспериментов, педагогических инноваций;

— экспертиза и согласование учебных планов, программ, календарно-тематических планов;

— рассмотрение и утверждение перечня вариативных курсов, в том числе элективных курсов в гимназиях и лицеях;

— организация и проведение диагностики результатов профессиональной деятельности каждого педагога как показателя уровня становления профессиональной компетентности;

— разработка и утверждение графика прохождения курсов повышения квалификации педагогических кадров в ИПК ПКСО г. Алматы;

— подготовка материалов передового педагогического опыта для рассмотрения на педагогическом совете с целью принятия решений об обобщении на уровне организации образования или ходатайства в ИПК ПКСО об общении на уровне района и города;

— разработка и реализация мероприятий по обобщению и распространению передового педагогического опыта в рамках организации образования (на основании решения педагогического совета);

– создание системы сопровождения становления профессиональной компетентности педагогов в межкурсовой период;

– координация деятельности школы молодого учителя (ШМУ), школы совершенствования педагогического мастерства (ШСПМ), научного общества учащихся (НОУ);

– организация и проведение учебно-методических и научно-практических конференций, семинаров, тренингов с целью повышения общего уровня педагогической компетенции коллектива и обобщения передового педагогического опыта.

4. Основные формы работы

– заседания по вопросам, отражающим содержание деятельности Совета;

– «круглые столы», совещания и семинары по научно-методическим, опытно-экспериментальным и научно-исследовательским проблемам;

– отчеты о работе методических объединений, кафедр, творческих групп, экспериментальных площадок и пр.;

– конкурсы педагогического мастерства, творческих лабораторий учителей и пр.;

– участие в аттестации педагогов организации образования;

– подведение итогов экспертизы образовательных продуктов научно-методической деятельности педагогического коллектива;

– открытые уроки и внеклассные мероприятия по проблемам, предусмотренным проектом развития организации образования

– проведение предметных и методических недель;

– проведение олимпиад и научных соревнований учащихся.

IV. Порядок работы

– работа Совета проводится в соответствии с планом на текущий учебный год. Планирование работы Совета основывается на проект педагогического процесса организации образования;

– план составляется председателем Совета, рассматривается на заседании Совета, согласуется с педагогическим советом и утверждается директором организации образования;

– заседание Совета проводится не реже 1 раза в два месяца

– по результатам рассмотренных вопросов на заседании Совета большинством голосов присутствующих членов принимаются рекомендации Совета и оформляются протоколом. Протоколы заседания и решения Совета подписываются председателем и секретарем Совета;

– Совет считается правомочным, если в нем принимает участие не менее двух третей его членов;

– председатель Совета один раз в год отчитывается о результатах деятельности Совета перед педагогическим советом организаций образования;

– каждый член Совета должен посещать все заседания Совета, принимать активное участие в его работе, своевременно и точно выполнять возлагаемые на него поручения.

V. Документация Совета

– приказ об открытии Совета и назначении председателя

– положение о Совете;

– функциональные обязанности председателя и секретаря Совета;

– анализ работы Совета за прошедший год;

– протоколы заседаний Совета;

– разрешающие постановления, решения, приказы и пр. на ведение опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы;

– перспективный план развития Совета (на 3–5 лет);

– план работы Совета на текущий учебный год;

– планы работы методических объединений, кафедр, творческих групп, научного общества учащихся и пр.;

– планы проведения методических недель и других мероприя-

тий, проводимых в организации образования;

– план опытно-поисковой, экспериментальной, научно-исследовательской деятельности (на 3–5 лет);

– перспективный план аттестации учителей организации образования;

– перспективный план повышения квалификации учителей организации образования;

– график повышения квалификации учителей организации образования на текущий год;

– адреса передового педагогического опыта;

– сведения о профессиональных потребностях учителей организации образования;

– программы (авторские, адаптированные учебные программы элективных и прикладных курсов);

– информация об учебных программах и их учебно-методическом обеспечении по предмету;

– планы работы школы молодого учителя (ШМУ), школы совершенствования педагогического мастерства (ШСПМ), научного общества учащихся (НОУ);

– результаты внутришкольного контроля (экспресс, информационные и аналитические справки, диагностика);

– анализ работы методических объединений, кафедр, творческих групп, ШМУ, ШСПМ, НОУ.

IV. Права Совета

Совет имеет право:

– готовить предложения и рекомендовать к обобщению передовой педагогический опыт;

– готовить предложения и рекомендовать к внедрению инновационные подходы, направленные на совершенствование образовательной деятельности;

– ходатайствовать перед администрацией школы о поощре-

нии учителей за активное участие в учебно-методической, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работе, о премировании лучших учителей;

– рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации;

– выдвигать учителей для участия в конкурсах «Учитель года», «Классный руководитель» и др. на уровне района и города.

PS. Уважаемые коллеги! Одной из форм управления научно-методической, опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельностью в организации образования является научно-методический совет (НМС). В ИПК ПКСО г. Алматы разработан проект положения о НМС, который выносим на обсуждение. Замечания и предложения принимаются по e-mail: t_pedagogika@rambler.ru до 30 марта. В апреле положение выносится на заседание ученого совета ИПК ПКСО г. Алматы.

PS. Уважаемые коллеги! В ТП № 3, 2009 г. опубликованы положения о методическом объединении и кафедре. Эти и последующие нормативные документы будут опубликованы на казахском языке в журнале «Алматы ұстазы» (24140 – индекс для предприятий и учреждений; 74140 – индекс для индивидуальных подписчиков), а после утверждения на ученом совете ИПКПКСО г. Алматы – на сайте http://teacher-almaty.clan.su

Уважаемые читатели!

Вы еще можете подписаться на следующий номер научно-методического журнала «Творческая педагогика»!

Подписной индекс:

- *через АО «Евразия-Пресс» – 75604*
- *через АО «Эврика-Пресс» – 75604*
- *через АО «КазПочта» – 75921*

Периодичность – 4 номера в год. Цена 1 экземпляра 350 тенге плюс стоимость доставки агентства подписки).

Уважаемые коллеги! ***Приглашаем Вас к сотрудничеству.***

Материалы присылайте по адресу: 050010, г. Алматы, ул. Калдаякова, 62.

Присланные материалы необходимо дублировать на дискете, а лучше отправлять по электронной почте (e-mail: t_pedagogika@rambler.ru).

По всем вопросам, в том числе приобретения прошлых выпусков журнала обращайтесь по тел.: 2 91 21 77, 8 777 2800089

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ

Омарова Г. Б., к. п. н., зам. директора по НМР
ИПК ПКССО г. Алматы

Вторая половина XX века и начало XXI ознаменованы глубокими переменами в процессе труда, который стал более сложным, интеллектуальным, динамичным, предъявляющим новые требования к человеку как социально зрелому и активно действующему профессионалу, направляющему технологический процесс. Современный молодой специалист должен в короткие сроки овладеть не только действующей технологией, но и той, которая появится в ближайшем будущем и в создании которой он может непосредственно участвовать. Современный специалист должен быть не только исполнителем, но и изобретателем нового, которое могло бы обеспечить развитие производства, приносило бы финансовую прибыль и способствовало психологическому удовлетворению.

В этом плане образование должно выступать средством трансляции культуры, овладевая которой, человек не только адаптировался бы к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становился способным к неадаптированной активности, позволяющим выходить за пределы заданного, развивать собственную субъективность и приумножать потенциал мировой цивилизации.

Развитие системы среднего образования в исторической плоскости напрямую связано с процессами становления общественного строя, политическими и экономическими изменениями (таблица 1).

Эти тенденции развития среднего образования предъявляют новые требования к профессионализму преподавателей, которые должны знать не только «свою» науку, но и видеть ее применение в различных сферах современной рыночной экономики, культуры и искусства. Они должны в совершенстве владеть теорией и технологией педагогического процесса школы, творчески подходить к его проектированию.

Таблица 1.

Рефлексия образования в исторической плоскости

Эпоха просвещения (знать)	XVI век – 1920 г.	Традиционная педагогика
Эпоха индустриальная и постиндустриальная (знать, уметь, делать)	1920–1990 г. г.	Развивающее, личностно-ориентированное обучение
Эпоха глобализации (знать, уметь, делать, уметь жить)	1990 г. – по настоящее время	Компетентностная педагогика

Участие в исследовательской деятельности – это удел не только ученых-новаторов, но и всех творческих людей. Особенно важно заниматься творческой, научной, поисковой деятельностью в школьном возрасте, когда идет активное формирование познавательных процессов детей и их личностное и социальное становление.

Бесспорно, что процессом формирования личности школьника руководит учитель. Учитель – центральная фигура педагогического процесса. От уровня его профессионализма зависит успех решаемых задач в системе образования, в частности, одна из них: участие в обновлении и разработке инновационных подходов в содержании образования. Здесь уместно вспомнить и опровергнуть известного педагога К. Д. Ушинского, который в свое время высказал очень актуальное изречение: «Каждое поколение учителей учит так, как их самих учили». Очевидно, что гармоничное развитие личности школьника целиком находится «в руках» учителя и зависит от его умений профессионально создавать благоприятные условия для формирования личности школьника, востребованной в новой социально-экономической ситуации страны. Если обучение студентов исследовательским умениям и навыкам – это процесс обучения научному познанию, то функции учителя школы – умение мыслить, находить решения в педагогических ситуациях, то есть умение использовать полученные знания, методы и средства науки для решения учебных, научных и приклад-

ных задач и формирование этих умений у учащихся.

Анализ других точек зрения о сущности научно-исследовательской деятельности учителя показывает, что они носят описательный характер: большинство авторов связывают научно-исследовательскую работу педагога с умением учителя анализировать учебно-воспитательный процесс, вскрывать противоречия и движущие силы, применять научный подход к его организации, находить оптимальные пути решения задач, возникающих в процессе обучения и воспитания, строить свою работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Научно-исследовательская работа сегодня является неотъемлемой составной частью профессиональной деятельности учителя. В современных условиях учитель выходит за пределы учебной дисциплины, он должен знакомить учащихся с достижениями науки, методами научного исследования: он должен приобщать учащихся к исследовательской работе, компонентами которой является поиск необходимой научной литературы, ее изучение, анализ, подготовка рефератов, научных сообщений, организация семинаров, диспутов, конференций, создание научного общества учащихся (НОУ).

Личностная ориентация педагогического процесса, поиск и развитие задатков, способностей, заложенных природой в каждом индивидууме, построение личностно ориентированной педагогической системы, являющиеся насущными требованиями к образованию сегодняшнего дня, невозможны без изменения образовательных технологий. Образовательная технология должна способствовать раскрытию субъектного опыта ученика: формированию личностно значимых для него способов учебной работы; овладению умениями самообразования.

Отсюда чрезвычайно важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Где, каким образом? Учитель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в резуль-

тате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся проблема, таким образом, приобретает контуры *проектной деятельности*. Разработанный еще в первой половине XX века на основе прагматической педагогики американским педагогом и философом Джоном Дьюи метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Ме́тод прое́ктов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат); это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Таким образом, в основе метода проектов лежит развитие критического и творческого мышления, познавательных навыков учащихся и умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Целесообраз-

ное применение методов проектов в учебно-воспитательном процессе будет соответствовать созданию системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на социализацию личности, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, что *является целью профильного обучения*.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Этот тезис ярко отражает *цель 12-летнего среднего образования* – формирование и развитие образованной, творческой, компетентной и конкуретоспособной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

Основные требования к применению метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез их решения;

– обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

– обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Таким образом последовательность этапов проектной деятельности включает виды деятельности, которые определены в виде ключевых компетенций**:**

- Ценностно-ориентационная компетентность (умение находить свое место в обществе на основе высших этических ценностей гражданственности и патриотизма
- Культурологическая компетентность (ценить культуру своего народа)
- Учебно-познавательная компетентность (понимать научную картину мира)
- Коммуникативная компетентность (овладения навыками общения)
- Информационно-технологическая компетентность (ориентироваться в потоках информации с помощью информационных технологий)
- Социально-трудовая компетентность (принимать решение и действовать в реальных жизненных ситуациях)
- Компетентность личностного саморазвития (умение реализовать себя с чувством собственного достоинства).

ОРГАНИЗАЦИЯ КАФЕДРАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Сакенова Е. Н., директор,
Афанасенко Л. Д., заместитель директора
школы-гимназии № 5 г. Алматы

Стратегией развития Республики Казахстан до 2030 года перед системой образования поставлена цель – обеспечить создание национальной модели образования и ее интеграцию в международное образовательное пространство.

Новые установки обусловили модернизацию системы среднего общего образования страны, суть которой заключена в необходимости перевода современной знаниецентристской школы в компетентностную, продуктивную, преобразованную, что влечет за собой необходимость кардинального пересмотра целей, структуры и содержания школьного образования.

Знания, умения и навыки как результаты обучения представлены в разрезе образовательных областей, представляющих собой интегративные блоки:

- Язык и литература
- Математика и информатика
- Естествознание
- Человек и общество
- Искусство и технология
- Физическая культура

С 2001 года наша школа работает по программе экспериментальной разработки и апробации модели универсальной гимназии, в которой предусмотрено изменение модели базового гимназического содержания образования.

Модель базового гимназического содержания образования представлена в виде интегративных блоков. Содержание гимназического образования предусматривает переход к мыследеятельностной модели обучения посредством интеграции знаний в блоках на 1-м этапе и интеграции знаний в целом на 2-м этапе.

Цель содержания образования – формировать у учащихся понимание целостной картины мира и места человека в этом мире. С этой целью коллектив перешел к кафедральной системе в рамках методической работы. Были созданы кафедры по следующим блокам:

I. БЛОК ПОЛИЯЗЫКОВЫЙ

Цель: Формирование полиязыковой личности.

Инвариантная часть

1. Русский язык – стержневой курс.
2. Казахский язык.
3. Английский язык.

Вариативная часть

1. Практическая лингвистика (1–4 класс – занимательная грамматика:

«Играем и читаем по-английски»
5–7 классы – развитие речи;
8–9 классы – стилистика;
10–11 классы – научная речь.

II. БЛОК СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ

Цель: Формирование у учащихся целостного восприятия окружающего мира, закономерностей развития человеческой цивилизации и осознание своего Я в многообразии происходящих событий.

Инвариантная часть

1. История – стержневой курс.
2. Литература (русская и казахская).
3. Основы обществоведения.
4. Основы правоведения.
5. Этика.
6. ИЗО.
7. Музыка.
8. НВП.

Вариативная часть

1. МХК.
2. Основы правоведения.
3. Открытие своего Я.
4. Основы финансовой грамотности.
5. Основы религиоведения.
6. Культура молодого человека.
7. Театр моды.
8. Военно-патриотический клуб «Легион».
9. Клуб «Живая память поколений».
10. Қыз-елдін коркі.

III. БЛОК ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ

Цель: Формирование у учащихся естественно-научного мировоззрения, экологического мышления, биологической и социальной культуры, понимания места человека в этом мире как его части.

Инвариантная часть

1. Естествознание – стержневой курс.
2. География.
3. Биология.
4. Химия.
5. Физика.
6. Астрономия.
7. Физкультура.

Вариативная часть

1. Развитие туризма в Казахстане.
2. Физика в задачах.
3. Основы картографии.
4. Общее землеведение.

IV. БЛОК ИНФОРМАЦИОННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ

Цель: Развитие математического продуктивного мышления, способствующего формированию у учащихся диалектического мировоззрения. Умение пользоваться новыми информационными технологиями.

Инвариантная часть

1. Математика – стержневой курс.
2. Информатика.
3. Труд.
4. Черчение.

Вариативная часть

1. Логика.
2. Шахматы.
3. Наглядная геометрия.
4. Математический практикум.
5. Международная экономика.
6. Основы бизнес-математики.
7. Исследование функций.
8. Современные информационные технологии.
9. Решение неравенств методом интервалов
10. Основы маркетинга.
11. Элементы математической статистики.

Рассмотрим работу кафедр на примере естественно-научного блока и начальной школы.

Теоретическое обоснование концепции кафедры естественно-научного цикла

Естественно-научное образование – один из компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. На сегодняшний день существует проблема преподавания предметов естественно-научного цикла – это несогласованность предметов, непродуктивное дублирование тем в разных курсах и, как следствие этого, отсутствие целостности знаний, перегрузка учеников. Поэтому очень важно создать условия для формирования научного мировоззрения, системы взглядов на объективный мир, основанный на понимании всеобщности системы законов природы.

Цель: Улучшение качества образовательной подготовки учащихся, формирование у них современного естественно-научного мировоззрения, экологического мышления, биологической и социальной культуры, личности, способной к самостоятельному мышлению, анализу.

Цель достигается организацией учебного процесса, преодолевающего информативную, мировоззренческую и временную (в изложении) разрозненность учебных дисциплин через этапно-блочную систематизацию углубленных общеобразовательных предметов, объединяемых методической системой преподавания, новыми интегрированными учебными пособиями и комплексными научно-практическими занятиями.

Задачи:

1. Освоение традиционных методов научного познания окружающего мира и умение использовать их в рамках интегрального подхода и отдельных дисциплин.
2. Формирование понимания взаимосвязи и непрерывности явлений природы, умение описать эти явления.
3. Формировать целостное представление об окружающем мире и месте человека в этом мире.
4. Формирование экологического мышления в осознании прямой зависимости благополучия окружающей среды от деятельности человека.

5. Формирование понимания неразрывной взаимосвязи естественно-научного и гуманитарного подходов в познании мира.

6. Формирование конкретных знаний и умений по естественно-научным дисциплинам.

7. Подготовка учащихся к умственному труду, умению прогнозировать результаты своей деятельности.

8. Сохранение и развитие психического и физического здоровья ребенка.

Методы:

1. Мотивация учебной деятельности.
2. Индивидуализация и дифференциация обучения.
3. Мыследеятельностный подход к процессу обучения.
4. Культуризация и экологизация научных знаний.
5. Практический и естественно-научный философский подход.
6. Оптимизация учебного процесса.
7. Наблюдение, описание эксперимента, сравнения, обобщение.

Средства:

1. Элективные курсы.
2. Причинно-следственный анализ.
3. Универсальный язык обучения.
4. Естественно-научная интеграция учебных предметов – комплексность учебных программ. Интеграционная деятельность учителей и учащихся.
5. Творческие и практические виды учебной деятельности, углубленное изучение предметов.
6. Самостоятельная практически значимая учебная деятельность
7. Учебные проекты.

Алгоритм системы:

Этапы	Цели	Результаты
1-й этап 1–4 кл. – «Познание мира» 5 кл. – интегрированный курс естествознания и валеологии	Формирование понятийных представлений об окружающем мире.	Понимание учащимися особенностей формирования и осознания целостной картины мира.
2-й этап 6–9 классы – интегрированный курс биологии, физики, химии, географии, экологии.	Углубление понимания механизмов и эволюционной сущности природных и общественных явлений через изучение базовых основ естественных наук и гуманитарных знаний.	Понимание причинно-следственных связей изучаемых явлений в эволюции природы и развитии человеческого общества.
3-й этап 10–11 классы – интегрированный курс биологии, физики, химии, географии, прикладные курсы, экологии.	Формирование целостной естественнонаучной картины мира, диалектика материалистических взглядов на природу и роль человека в ней.	Способность учащихся к научно-исследовательской деятельности, анализу и обобщению сведений не только по отдельным дисциплинам, но и на стыке естественных наук.

Необходимы знания для учителя:

1. Овладение современными знаниями, теорией и концепцией преподавания интегрированных предметов.
2. Философские и научные основы мироздания.
3. Знание основ смежных дисциплин, владение научно-методическими основами изложения интегрированного материала и проведения лабораторно-научного эксперимента.

Необходимые условия:

1. Творческий коллектив единомышленников.
2. Научное консультирование.
3. Синхронизация программ данных курсов.
4. Соответствующая материально-техническая база.
5. Учебно-методическая, научно-методическая литература.
6. Использование передовых педагогических технологий.
7. Связь с вузами и НИИ.
8. Курсы повышения квалификации преподавателей.

Трудности и издержки:

1. Отсутствие эффективных методик диагностики предрасположенности детей к изучению естественно-научных дисциплин на начальных этапах школьного образования.
2. Специфическая материально-техническая база кабинетов естественно-научного профиля (наличие лаборатории, оборудования, реактивов).
3. Перегрузка учителей на этапе разработки комплексной программы.
4. Непонимание актуальности проблемы со стороны коллег и родителей учащихся.

Предполагаемая результативность (модель выпускника): выпускник, обладающий твердыми базовыми знаниями и объемом конструктивных знаний научно-прикладного значения, превышающим государственный стандарт по естественно-научным дисциплинам. Личность, способная к осознанному выбору специальности в области естественных наук. Выпускник, готовый практически, психологически и физически к обучению в вузе (готовность к зачетной и лекционно-семинарской системе обучения, умение работать с научной информацией, компьютером, картотеками архивами).

Для реализации данной концепции в рамках эксперимента школы-гимназии № 5 преподавателями кафедры были выделены основные объекты, изучаемые в курсе естественно-научных предметов. Это такие объекты: тело, вещество, среда, процессы, явления, система взаимодействия. Разработаны карты соответствия объектов в рамках учебных программ.

Теоретическое обоснование концепции кафедры начальных классов

Для обоснования концепции начального образования необходимо теоретическое осмысление основ теории и практики, собственного опыта школы, республики и СНГ, а также традиций зарубежной педагогики.

Мы полагаем, что в основу содержания образовательных ценностей должна быть положена идея, исходящая из самой сущности человеческого бытия в цивилизованном обществе. Эта идея

может быть сконцентрирована в двух основных понятиях, двух ключевых словах: нравственность и компетентность.

В основе психологического обоснования модели лежит учение П. П. Блонского о формировании личности ребенка, о влиянии среды, в которой он живет. П. П. Блонский писал: «…ребенок черпает то, что ему доступно, и теми средствами, которыми он владеет, поэтому, чем культурно богаче окружение ребенка, тем больше оно создает стимулов к овладению более сложными культурными средствами и позволяет ему шире использовать это окружение». Следовательно, мы должны обогатить это окружение и расширить диапазон средств для познания мира ребенком.

Выход нужно искать в организации обучения, назрела необходимость осознания главного в каждой учебной дисциплине, в умении связывать накопленные знания. Не только «учить учиться» должен преподаватель, но и организовывать практические занятия, на которых учащийся покажет свое видение «картины мира», знание предметов в их связи… учить мыслить.

Учитывая должным образом важность традиций и культурных ценностей каждого народа для защиты и гармоничного развития ребенка, Министерством образования и науки РК разработан Закон «Об образовании» (7 июня 1999 г.) и правительством страны принято постановление № 1764 «О вопросах обязательной предшкольной подготовки детей».

Предшкольные классы явились новым веянием в образовании Казахстана. Норма обязательной предшкольной подготовки ребенка стала одним из главных достижений страны в пользу детей дошкольного возраста.

Республика Казахстан – единственная страна среди СНГ и многих европейских стран, которая законодательно закрепила права ребенка на предшкольную подготовку.

Основная деятельность – адаптационно-учебная.

Цель: Создание условий для оптимального развития интеллекта, склонностей и способностей личности учащегося; формирование учебно-познавательной компетентности учащихся. Выявление индивидуальных особенностей личности.

Задачи:

- способствовать развитию учебно-познавательной мотивации учащихся

- способствовать формированию готовности к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая компетентность)
- способствовать становлению поликультурной личности, уважающей культуру и традиции всех народов Казахстана
- способствовать развитию инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности; желания и умения учиться, готовности к образованию в основном звене школы и самообразованию.

Результат: Определение потенциала учащихся, их склонностей, интересов, подготовка к мотивационному обучению с учетом индивидуальных особенностей ученика. Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся, то есть способности к действию на основе имеющихся знаний, умений, навыков, креативного и критического мышления. Данный результат отражен в модели выпускника начальной школы.

Главными ***ориентирами развития начальной школы*** являются:

- Концепция развития школы
- Концепция развивающего обучения, основные положения которой:

1) вне деятельности нет развития;
2) обучение опережает развитие;
3) только то обучение является развивающим, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка;
4) знание учащимися их собственных возможностей и результатов учения есть обязательное условие их дальнейшего психического развития;
5) ученик становится объектом учебной деятельности лишь на основе таких личностных самообразований, как активность, самостоятельность, общение

- Результаты психолого-педагогических исследований, разрабатывающих систему требований к диагностике развития личности.

Методы:

1. Интеграция, дифференциация, диалогизация процесса обучения.

2. Самоанализ, самооценка.

3. Социализация процесса обучения: весь процесс обучения направлен на адаптацию личностных знаний в социуме.

Средства:

1. Интегрированные уроки.
2. Нестандартные формы уроков.
3. Дидактический материал с разноуровневыми заданиями.
4. Комплексное календарно-тематическое планирование предметов.
5. Систематическая работа по ликвидации и предупреждению пробелов в знаниях.

Основными ***принципами*** реализации идеи мы считаем мыследеятельностный характер обучения, межпредметную и внутрипредметную интеграцию знаний. А также:

- Принцип гуманизации является основополагающим, так как предусматривает переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете человекообразующих функций
- Принцип природосообразности позволяет создать максимально благоприятные условия для выявления природных способностей каждого ребенка и направлен на всестороннее развитие школьников
- Принцип развивающего обучения предполагает применение методов творческой деятельности и использование новейших педагогических технологий
- Принцип целостности образования в школе понимается как единство процессов развития, обучения и воспитания учащихся
- Принцип индивидуализации обучения имеет в виду повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика
- Принцип дифференциации обучения предполагает формирование уровня обученности учащихся с учетом индивидуальных возможностей и потребностей
- Принцип гуманитаризации обучения способствует формированию у учащихся многоплановой, целостной и динамичной картины духовного развития человека.

Необходимыми условиями для реализации поставленных за-

дач и достижения намеченной цели являются:

- Постоянное научное и психологическое консультирование
- Поддержка администрации школы
- Улучшение материально-технической базы
- Единомыслие и заинтересованность коллег по кафедре и школе

Алгоритм системы:

I этап. Адаптационный (1 класс).

Цель: Диагностика возрастных потребностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка, благоприятная адаптационная среда в школе.

Результат: способность управлять своим поведением, овладение элементарными понятиями и умениями учебной деятельности.

II этап. Формирование знаний, умений и навыков (2–3 класс).

Цель: Формирование основных понятий, элементов образного мышления, положительной мотивации обучения. Развитие умственных способностей учащихся.

Результат: Осознание учащимися основных логических операций, способность к мыслительному обучению.

III этап. Подготовительный (4 класс).

Цель: Совершенствование навыков аналитического, креативного мышления. Формирование эстетической, физической культуры. Развитие активной, творческой личности, участвующей в различных видах деятельности.

Результат: Овладение знаниями, умениями и навыками по предметам в соответствии с Государственными стандартами республики Казахстан, умение применять их в практической жизни.

Характеристика содержания образования в начальной школе

Основной целью образовательного процесса в начальной школе является развитие общих способностей и общеучебных навыков, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка. Это тем более важно на данном этапе, поскольку в дальнейшем «…страсть к развитию природных сил слабеет, и то, что не будет достигнуто

на протяжении этого периода, в дальнейшем, может быть, и не будет доведено до совершенства или даже будет утеряно». Ш. Амонашвили. «Школа жизни».

Исходя из вышесказанного, приходим к выводу, что основными задачами содержания образования являются:

1. Развитие познавательных потребностей, создание условий для развития общих и специальных способностей.
2. Формирование валеологической культуры.
3. Формирование прочных, устойчивых, глубоких знаний по основам наук.

В инвариатной части Государственного стандарта образования указаны основные дисциплины, выполнение которых обеспечивается системой взаимосвязанных курсов обязательных дисциплин.

В учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется методиками развивающего обучения, усилению роли индивидуального подхода и самостоятельной творческой работы, активизации познавательной деятельности, развитию навыков мыслительной деятельности, самоконтроля и коррекции.

Школьный компонент обеспечивает вариативность учебного процесса и позволяет школе самостоятельно выбирать и разрабатывать образовательные программы и учебные планы. Вводятся учебные дисциплины, способствующие личностному, нравственному и гражданскому становлению учащихся:

- Предметы гимназического компонента: мир деятельности, логика, занимательная грамматика
- ИЗО, художественный труд, музыка, МХК
- Основы правоведения, развитие познавательных процессов, элементы финансовой деятельности.

Вариативная часть учебного плана реализуется через связь внеурочной деятельности (факультативы, кружки, секции) с учебным процессом и обеспечивает содержанием своей деятельности повышение качества учебного процесса, соответствует интересам детей.

Характеристика компетенций ученика начальной школы

Операционная компетентность

1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивиду-

альной и коллективной деятельности.

2. Понимать последовательность действий, предъявляемую по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи.

3. Соблюдать последовательность действий по индивидуальному выполнению учебной задачи за отведенное время.

4. Соблюдать последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи за отведенное время.

5. Соблюдать последовательность выполнения домашней учебной работы в определенных временных границах.

6. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома.

7. Пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с проблемой деятельности.

8. Выполнять советы учителя по соблюдению основных правил гигиены учебного труда, следить за правильной осанкой на рабочем месте.

9. Сравнивать полученные результаты с учебной задачей, с планом ее реализации.

Компетенция саморазвития и самореализации

1. Владеть основными средствами различных форм контроля (самоконтроль, взаимоконтроль).

2. Оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников по заданному алгоритму.

3. Вносить необходимые изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи.

4. Определять объект анализа и синтеза, то есть отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

5. Определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта.

6. Определять компоненты объекта (то есть составляющие части) в соответствии с установленными аспектами анализа и синтеза.

7. Осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта (*качественное* описание – это определение свойств компонентов. *Свойства* – это особенность, которая характеризует объект или его компоненты, но не является их со-

ставной частью и проявляется в отношениях с другими объектами или компонентами. *Количественное* описание (измерение) – это определение соотношения измеряемой величины к другой однородной величине, которая принята за единицу).

8. Определять пространственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи, порожденные существованием компонентов один подле другого.

9. Определять временные отношения компонентов объектов, то есть устанавливать связи, порожденные существованием компонентов один подле другого.

10. Определять функциональные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи назначений и ролей, которые выполняют компоненты по отношению друг к другу и ко всему объекту.

11. Определять субординационные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи соподчинения и зависимости компонентов объекта.

12. Определять координационные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи согласованности и соответствия между компонентами объекта.

13. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен, в какие компоненты данным компонентом порождены или изменены (*причина* – это побудительное начало, то, что порождает другое или вызывает в нем изменения. *Следствие* – это то, что с необходимостью вытекает из другого).

14. Определять свойства объекта, то есть устанавливать свойства, порожденные взаимосвязью компонентов, но им не принадлежащие.

15. Определять отношение объекта к другим объектам.

16. Определять существенные признаки объекта. (*Существенные признаки* – это признаки, без которых данный объект существовать не может. *Признаки* – это компоненты, их свойства и отношения между данным объектом и другими объектами, по которым объект можно узнать, определить, описать: все то, чем объект сходен с другими объектами или отличен от них).

17. Определять объекты, аспекты сравнения.

18. Выполнять неполное однолинейное, неполное комплексное, полное однолинейное, полное комплексное сравнение, сравнение по аналогии.

19. Осуществлять индуктивное, дедуктивное обобщение.

20. Осуществлять классификацию по следующему алгоритму:

- Определять род объектов для классификации
- Определять признаки объектов
- Определять существенные признаки объектов
- Определять основание для классификации рода, то есть общий существенный признак, по которому род будет делиться на виды
- Распределять объекты по видам
- Определять основание классификации вида по подвидам
- Распределять объекты на подвиды

21. Различать объем и содержание понятий, то есть определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.

22. Различать родовые и видовые понятия.

23. Осуществлять родовидовое определение понятий, то есть находить ближайший род объектов определяемого понятия и их отличительные существенные признаки.

24. Различать компоненты доказательства, то есть тезис, аргументы и форму доказательства.

25. Осуществлять прямое индуктивное доказательство, прямое дедуктивное доказательство, косвенное доказательство.

Коммуникативная компетентность

1. Понимать сказанное однократно в нормальном темпе.
2. Задавать восполняющие (открытые) и уточняющие (закрытые) вопросы в случае непонимания устного текста.
3. Различать научные, официально-деловые, публицистические и художественные устные тексты.
4. Составлять простой план устного текста.
5. Создавать устные тексты различных типов.
6. Выразительно говорить.
7. Владеть различными видами пересказа текста.
8. Бегло, сознательно, правильно читать, с соблюдением основных норм литературного произношения, логических ударений и пауз, тона, соответствующих содержанию читаемого текста.

Темп чтения вслух соответствует утвержденным нормам.

9. Пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным; по ролям; про себя; вслух.

10. Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на учебном занятии художественного, публицистического, научно-популярного текста.

11. Работать с основными компонентами учебника: оглавлением, вопросами и заданиями к учебному тексту, словарем, приложениями и образцами, иллюстрациями, схемами, таблицами, сносками.

12. Определять примерное содержание незнакомой книги по ее компонентам: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, аннотации.

13. Находить необходимую книгу или статью, пользуясь рекомендательными библиографическими списками, картотеками, каталогами, указателями, открытым доступом к книжным полкам.

14. Различать научные официально-деловые, публицистические и художественные письменные тексты.

15. Подбирать и группировать материал по определенной теме из научных, официально-деловых, публицистических и художественных текстов.

16. Составлять простой план письменного текста.

17. Грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты в соответствии с утвержденными нормами.

18. Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами.

19. Создавать письменные тексты различных типов, владеть различными видами изложения текста.

Межкультурная компетентность, поликультурность

1. Знать историю образования Республики Казахстан.
2. Знать и уважать символы Республики Казахстан.
3. Знать и почитать традиции народов Республики Казахстан.
4. Самостоятельно пополнять свои знания по совместно составленной программе изучения темы исследования.
5. Укреплять здоровье, содействовать правильному физическому развитию и повышать работоспособность.

6. Формировать и совершенствовать двигательные навыки и умения, изучать и осваивать новые виды движения.

7. Участвовать в общественно-полезном труде, быть готовым к защите Родине.

8. Соблюдать санитарно-гигиенические навыки организации труда и разумного отдыха, правильно чередовать умственные занятия с физическими упражнениями и разнообразной практической деятельностью.

9. Понимать свой гражданский долг и ответственность за выполняемое дело.

10. Проявлять требовательность к себе, проявлять чуткость, честность, милосердие, отзывчивость к другим людям.

11. Владеть навыками самообслуживающего труда.

12. Знать и соблюдать свои права и обязанности, уважать права всех людей.

По аналогичному принципу составлены концепции работы кафедр полиязыкового и социально-гуманитарного циклов.

Одним из основных результатов кафедральной работы в школе является формирование профессиональной компетенции педагогов, выражающиеся в готовности личности эффективно мобилизовать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленных целей общества на основе знаний, опыта, социальных и общекультурных ценностей.

Список литературы:

1. Ларионова Т. В., Бурдина И. А. и т. д. «Интеграция в содержании образования в современной гимназии», Алматы, 2006.

2. Современная гимназия и универсальное образование. Сборник статей. –М.: Интефакс, 1996.

3. Макарова Т. Н. «Планирование и организация методической работы в школе». – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2003.

4. Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций личности. Методическое пособие. – Астана: РНПЦ проблем 12-летнего образования, 2006.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Толеш Мажикеев,
заслуженный работник образования Республики Казахстан

(Окончание. Начало в № 4 2008 г., № 1– 3 2009 г.)

Формы научно-методической работы (дополнение 2)

1. Межпредметный университет – это новая форма НМР, помогает учителям увидеть и понять место и назначение своего предмета в общей системе воспитания, обучения и развития учеников, их проблемы в усвоении СУМ предмета, взглянуть на себя глазами учащихся, коллег, экспертов. Тематическая направленность МПУ: новое содержание предмета или образовательной области, которое представляется коллективу школы, НМО учителей; информация об объеме СУМ предмета, которым должны овладеть учащиеся основной и старшей ступеней обучения; информация о хобби и увлечениях учителя.

2. Педагогический марафон по организации, содержанию, длительности проведения, этапам работы. ПМ включает полное погружение в проблему, проведение «круглого стола» с участием ученых, учителей-исследователей, учителей-новаторов, учителей-лидеров, учителей-методистов, учителей новой формации; проведение ОП в форме мастер-класса или педагогической мастерской. Эта форма работы включает учителей в разговор, дискуссию, позволяет почувствовать себя ответственным за перспективу развития школы. Создается банк дидактического инструментария, база данных НМО как основа системного анализа деятельности учителей. База данных вбирает в себя наиболее значимые показатели деятельности НМО и учителей как информационно-аналитические данные, достаточные для целевого анализа деятельности НМО учителей.

3. Портфолио НМО позволяет выявить целый ряд возможностей данной технологии в развитии, оценке и стимулировании профессионального мастерства учителя.

Направления использования портфолио в профессиональной деятельности учителей:

- для презентации педагогического творчества и профессионального мастерства учителя

- развития навыков распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения ППО, учета индивидуальных особенностей учителя
- оценки результативности ОП и процесса профессиональной деятельности
- оценки качества образования и творческой деятельности учителя.

Формат портфолио: Портрет. Портфолио работ. Портфолио документов.

Структура портфолио работ:

1) педагогическая деятельность;

2) научно-методическая деятельность ПКПК;

3) организационная деятельность (информационная поддержка учебной программы. Поддержка, помощь в их основных видах).

4. Научно-методическое сообщество – это профессиональное объединение педагогических работников как целенаправленно созданная творческая группа учителей и имеющее определенный статус (назначение, функции, права, полномочия и ответственность). НМС способствует формированию и развитию необходимых педагогических умений и навыков: диагностических, проектировочных, коммуникативных, аналитических, прогностических, контрольно-оценочных, организационно-деятельностных.

НМС прививает вкус к инновационной, исследовательской, экспериментальной и научной деятельности; углубляет обобщенные знания по педагогике, психологии, андрагогике, акмеологии, интегративной педагогике, философии образования, методологии, культурологии, синергетике, аксиологии. НМС осуществляет постоянную *самооценку деятельности* его участников и сообщества *по параметрам*:

- принципы, правила и нормы деятельности НМС
- цели, задачи, КРР, критерии деятельности НМС
- важнейшие идеи и характер управления (самоуправления).

5. Образовательный мониторинг – систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики изменений результатов и условий осуществления образовательных процессов, контингента обучающихся, сети организаций образования (Закон РК «Об образовании», ст. 1, п. 12); включает *параметры деятельности НМС:*

- знание учебных программ
- знание альтернативных программ
- постановка целей и задач ОП
- знакомство с достижениями науки и практики
- участие в ОЭР, НИ и ПЭ, апробации новых идей
- владение информационными и образовательными технологиями, интерактивными и мультимедийными средствами.

6. Портфолио ученика – это целенаправленная коллекция работ учащихся, которая демонстрирует их усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащихся в отбор ее содержания, определение критериев ее отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельство о рефлексии учащихся (Д. Мейер).

Портфолио – есть метод оценивания как один из ориентиров качественного обновления оценки. Портфолио могут быть служебными, профессиональными, деловыми и представляться в текстовом формате или в электронном виде. В образовании портфолио – это творческий отчет по ОП его участника: что он знал, что он усвоил и как проходил процесс воспитания, обучения и развития; как он думает, подвергает сомнению, анализирует, синтезирует, производит, создает; как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими людьми.

Портфолио – форма оценивания КРР ОП по продукту учебной деятельности ученика в сочетании с его творческой, социальной и другими видами деятельности. Портфолио соответствует задачам личностно ориентированного и развивающего обучения на основе осуществления компетентностного, гуманистического, андрагогико-акмеологического подходов. Цель портфолио – творческий отчет по воспитанию, обучению и развитию ученика с показом КРР в целом, с обеспечением мониторингового отслеживания его индивидуального прогресса в образовательном контексте и с демонстрацией его способности практически применять приобретенные знания и умения, как образовательные успехи и достижения.

Задачи портфолио:

1) проследить индивидуальный прогресс ученика, достигнутый им в процессе воспитания и обучения;

2) оценить его образовательные достижения и дополнить КРР тестирования, ЕНТ, педагогической экспертизы и других форм

контроля и процедур оценивания деятельности ученика;

3) поощрять активность и самостоятельность ученика, расширять возможности воспитания, обучения, самообучения и саморазвития;

4) развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности ученика;

5) формировать высокий уровень компетентности выпускника школы;

6) развивать учебную и информационную культуру ученика;

7) формировать навыки поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в рациональной форме, воспитывая культуру работы с информацией, расширяя его общекультурный кругозор.

Функции портфолио (по Т. Г. Новиковой):

- диагностическая – фиксирует изменения и рост за определенный период
- целеполагания – поддерживает учебные цели
- мотивационная – поощряет результаты учащихся, учителей и родителей
- содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ
- развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году
- рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений.

Типы портфолио ученика (по Т. Г. Новиковой, М. А. Пинской и др.):

- портфолио документов, или рабочее портфолио
- портфолио процесса
- показательное портфолио
- портфолио на основе шкалы оценивания по следующим критериям:

а) наличие собственной позиции;

б) установление внутренних взаимосвязей;

в) степень обоснованности материала, доказательности, выводов и заключений;

г) способ подачи материала (язык, стиль и др.);

д) соответствие правилам оформления работы.

Варианты:

- самооценка КРР
- систематичность самомониторинга
- структуризация материалов, логичность пояснений
- аккуратность и эстетичность оформления материалов
- целостность, завершенность материалов
- наглядность, техническая и информационная оснащенность материала.

Критерии портфолио (по Т. Г. Новиковой):

1) развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность мышления);

2) сформированность умения решать задачи;

3) сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и др.);

4) развитость коммуникативных умений (работать в малых группах, выступать с докладами, сформированность письменного языка, умение четко и аргументировано излагать мысли и др.);

5) сформированность умений самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей и др.).

7. Портфолио учителя – это коллекция творческих работ педагога, которая демонстрирует его высокий уровень профессионализма и образовательной компетентности, педагогическое мастерство как высокое искусство в своем деле.

Направления использования портфолио:

- презентации профессионального мастерства учителя
- развития навыков обобщения и систематизации ППО, учета индивидуальных особенностей учителя
- оценки процесса профессиональной деятельности
- оценки результативности процесса профессиональной деятельности
- оценка качества профессиональной деятельности учителя.

Портфолио учителя – индивидуальная папка как досье успехов, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты воспитания, обучения и развития его учеников, вклад учителя в развитие системы образования региона за определенный период времени. Портфолио обеспечи-

вает интеграцию количественной и качественной оценок

Структура портфолио:

1) титульный лист (Ф. И. О учителя, место работы, преподаваемый предмет, образование и название вуза, стаж работы в данной школе, награды и звания, квалификационная категория, классы, в которых преподает, классное руководство; личная подпись учителя; в правом верхнем углу титульного листа – фотография учителя);

2) разделы:

- официальные документы (имеющиеся у учителя сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, гранты). Перечень данных документов заверяется подписью директора и печатью школы
- данные ПКПК/НМО или кафедра, творческая группа, в которой работает учитель; систематическое повышение квалификации; профессиональная переподготовка или получение дополнительного образования; обучение в аспирантуре, наличие ученой степени и научного звания
- работа учителя по обобщению собственного ППО: наличие научно-методических разработок и публикаций по проблемам воспитания, обучения и развития школьников; участие в проведении мастер-классов, «круглых столов», конференций, деловых игр, стажировок; разработка и реализация авторских концепций, программ, проектов; участие в инновационной деятельности
- участие в профессиональных конкурсах в разрезе разных уровней
- использование образовательных и информационных технологий, интерактивных и мультимедийных средств
- показ позитивной динамики достижений школьников за последние три года по направлениям педагогического анализа (результативности ОП и воспитательного процесса, результативности олимпиад и конкурсов)
- отзывы о педагогической деятельности учителя и ее результатах.

Эти данные взяты из учебно-методических пособий: Гришина И. В., Конасова Н. Ю., Курцева Е. Г. «Процедуры оценивания работы школы, деятельности ученика и учителя»; – СПб.: КАРО, 2007; Гладкая И. В. «Оценка образовательных результатов школьников» – СПБ.: КАРО, 2008.

8. РеМеШ – АУЛ – М означает Республиканская методическая школа – Авторская учебная лаборатория – Мастерская (авторская идея Мажикеева Т. М. впервые апробирована в г. Серебрянске Восточно-Казахстанской области в 1991 году при поддержке Республиканского педагогического общества КазССР, ВКОУО и ОИУУ). На республиканском семинаре по совершенствованию НМР (май, 1991 г., ВКО) работали 14 АУЛ – М, в частности:

- АУЛ – М Кучинского В. И. (г. Витебск, Беларуссия) – по организации педагогического матча в системе научно-методической работы
- АУЛ – М Сапрыкина В. С. (г. Симферополь, Украина) – по управлению интернатными учреждениями
- АУЛ – М Саметиса О. С. (г. Рига, Латвия) – по НОТ учителя
- АУЛ – М Ударцевой В. М. и Боровиковой И. Г. (Алматинская область) – по демократизации управления школой
- АУЛ – М Отса А. И. (г. Таллинн, Эстония) – по технологии Вальдорфской педагогики на материале опыта школ Финляндии
- АУЛ – М Терегулова Ф. Ш. (г. Уфа, Башкорстостан) – по обобщению ППО
- АУЛ – М Габдуллина Г. Г. (г. Казань, Татарстан) – по управлению школой на основе системного подхода.

В 2004 году по инициативе директора департамента образования ВКО С. И. Ферхо и директора ВКОИПК Байхоновой С. 3. внедрили в практику работы Международного семинара по инновациям активную форму РеМеШ - АУЛ – М (июнь, 2004 г., г. Риддер). Работали АУЛы - М по различным направлениям:

- АУЛ – М Кабуша В. Т. (г. Минск, Республика Беларусь) – по гуманистической системе воспитания школьников
- АУЛ – М Селевко Г. К. (г. Ярославль, Россия) – по технологии самовоспитания личности школьника
- АУЛ – М Мажикеева Т. М. (Алматинская область) – по педагогическому творчеству и педагогическому мастерству
- АУЛ – М Сенько Ю. В. (г. Барнаул, Алтайский край, Россия) – по профессиональной компетентности учителя в условиях гуманизации образования.

Работали областные АУЛ – М ВКО.

В Алматнском областном институте профессионального развития кадров было создано подструктурное отделение – ОМеШ – АУЛ – М – Областная методическая школа – Авторская учебная лаборатория –

Мастерская как кабинет распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения передового и новаторского опыта. Идею создания ОМеШ – АУЛ – М поддержали доктор педагогических наук Терегулов Ф. Ш. и директор областного института ПРК Баймолдаев Т. М. Заведующая кабинетом Бирибаева Н. Ж. со своей командой, выделив ведущие методологические принципы, которыми необходимо руководствоваться при обобщении опыта, в сотрудничестве с кабинетом по организации педагогического эксперимента сделали анализ современных подходов к изучению опыта, изучили теоретические вопросы обобщения передового и новаторского опыта, определили критерии ППО и инноваций, показатели и требования к методике обобщения передового и новаторского опыта, ими руководствовались в ходе работы с руководителями школ и РМК по выявлению опыта учителей, рожденного в педколлективах. Повысился интерес к новаторскому и передовому опыту. Новая реорганизация структуры института обошла стороной этот кабинет. В связи с внедрением новых образовательных и информационных технологий, компьютерных, интерактивных и мультимедийных средств обучения институт нуждается в таком кабинете.

9. Педагогический матч (авторская идея В. И. Кучинского) – это форма организации активной познавательной деятельности учителей, которая направлена на максимальную активизацию учителей, их включение в процесс коллективного анализа, САД, совместного решения нестандартных педагогических задач.

Характерные особенности педагогического матча

- Оперативное обеспечение учителей исходными блоками информации по избранным направлениям: выдача командам комплектов заданий проблемного характера с известными и новыми информациями
- Предоставление свободы выбора комплектов заданий для исполнения их в матче; изучение всего блока, их анализ и отбор самых интересных и трудных для соперников
- Дискуссионный характер занятий в ходе выбора заданий между командами: дискуссия, спор, оценивание
- Игровая эстафета в ходе матча: наличие судейской коллегии, спортивного комментатора – оценивание вопросов и ответов, их ценность и правильность, комментарии ответов, подведение итогов
- Регулируемый уровень сложности матча: многовариатив-

ности комплектов и блоков заданий различного уровня сложности

- Возможность проведения матча как автономного занятия и как структурного звена в системе научно-методических форм помощи по определенной направленности. Например, проблема тематического матча «Педагогическое творчество в образовательном процессе». Формы занятий: практикум по актуализации знаний и умений по диагностике педагогического творчества и мастерства учителя; обзорная лекция (как продолжение практикума) по психологии творчества и об акмеологическом подходе к профессиональному росту учителя.

Педагогический матч может проводиться между научно-методическими объединениями учителей, между творческими группами, между РМК и школами и т. д. Комплектование команд для участия в матче по заявкам.

Этапы организации и проведения матча:

1) введение проблемы и возможных путей ее решения (погружение в проблему);

2) разработка и утверждение положения о проведении матча: цели, задачи, назначение, содержание, порядок формирования команд-участниц, требования, награждения, подведение итогов;

3) составление комплектов и блоков заданий с многочисленными вариантами, с пояснениями и советами; подготовка дидактических и раздаточных материалов, подбор таблиц, памяток, схем; инструктаж;

4) ход проведения, его порядок, режим работы команд. Подготовка инструментарий, компьютерных, интерактивных и мультимедийных средств;

5) экспертиза и экспертная оценка продуктов матча. Итоги.

Содержание инструкции:

- педагогический матч – это игровая, соревновательная форма проведения дискуссии по психолого-педагогическим и андрагогико-акмеологическим проблемам образования
- участники матча разбиваются на команды по пять – семь человек, выбирают лидера и распределяют роли
- каждой команде выдается комплект-блок заданий, на изучение которых предоставляется 20 мин., затем выбор вопросов для соперников во время своей подачи (3 вопроса).

Критерии выбора: нестандартность, оригинальность, новизна, знание альтернативных ответов на них, путей анализа соответствую-

щего аналитического решения.

- Выбор осуществляется с участием всех участников команды. По каждому заданию планируются выступающие
- На протяжении всего времени, отведенного на выбор и изучение вопросов, любая команда может обратиться за консультацией к члену судейской коллегии
- Право на ПОДАЧУ получает команда, заявившая о готовности к матчу. Вопросы задаются по круговой системе. После подачи в каждой из команд в течение трех минут проводится обсуждение и затем заслушивается ответ команды, которой задан вопрос. Если ответ неверен и неполон, в игру вступает следующая команда. В случае, если все ответы не удовлетворили команду, которая задавала вопрос, то эта команда вправе дать свой ответ, верный с их точки зрения
- Ведущий (он не комментатор) подводит итоги дискуссии после каждого круга игры
- Число вопросов – от двух до трех, в зависимости от количества команд и отведенного времени
- Судейская коллегия (арбитры, жюри) оценивает работу команд и сообщает результаты после каждого круга игры, в заключение ее объявляет победителя
- Творческий педсовет – основной научно-методический орган, лицо школы. Назначение – оживить педколлектив как коллектив единомышленников, активизировать творческую умственную деятельность учителей как участников ОП, создать эмоциональный настрой и творческий дух; создать условия для открытого личностно ориентированного и интерактивного общения среди коллег, научно-методических объединений учителей, позволяющие искать и находить новые информации, повысить уровень профессиональной компетентности, формирующие чувство общности, сотрудничества и партнерства внутри педагогического, ученического и родительского коллективов. Главная задача – организовать САД (совместную аналитико-информационную деятельность), направленную на повышение управления качеством ОП на уровне ученика, учителя, НМО, руководства, родительской общественности, опираясь на достижения педагогики и психологии, андрагогики и акмеологии, интегративной педагогики и этнопедагогики, используя образовательно-информационные технологии, интерактивные и мультимедийные средства, Интернет.

Педагогическая гармония – путь к познанию и самопознанию через организованную научно-методическую службу.

Не раскрыв для себя видимых и невидимых тайн вселенной, не объяснив себе, человеку не стать человеком

Абай. Слово седьмое

Наивысший пик радости – Радость духовной гармонии.

М. Шаханов

Гармония – согласованность, стройность в сочетании чего-либо, например, гармония звуков, гармония чувств (Словарь иностранных слов для учащихся. – М., 2006).

Гармония – это взаимопонимание, сосуществование живущих; это неразрывная связь с прошлым.

Широта – настоящее, глубина – прошлое, высота – будущее!

Девиз О. Сулейменова

Педагогическая гармония (по Н. Палтышеву, г. Одесса) – это закон педагогики, приводящий в соответствие организацию образования и целевые установки, помогающий соизмерить содержание, формы, методы воспитания и обучения, преобразуя их выразительные средства образовательного процесса, направленные на создание удовлетворения учащихся от ощущения гармонии окружающего нас мира.

Условия осуществления педагогической гармонии:

- Целевая установка образования должна быть направлена на формирование Человека мира, Человека земли, который должен владеть глубокими знаниями об окружающей природе, истории развития цивилизации, знать законы гармоничного жизнетворчества людей, правил гуманистического общения между людьми (В. Караковский, В. Кабуш, Ш. Амонашвили, Н. Палтышев, В. Сухомлинский)
- Содержание образования и его организация должны соответствовать целевой установке и создать условия для гармоничного сочетания в ОП как мер по развитию здоровья детей, так и мер по мотивации учения в условиях обновленного общества (С. Назарбаева, М. Жадрина)
- Организационные формы и методы воспитания, обучения и развития должны в качестве основного принципа дидактики взять гармоничность ОП, включающие деятельность всех участников ОП, в целях соразмерного использования их для создания эмоционального, познавательного процесса с выходом на творческое переосмысление полученных знаний (В. Сухомлинский, Н. Палтышев, С. Лысенкова, Е. Ямбург)

- Средства воспитания и обучения должны быть на уровне современного развития науки и техники, требований к участникам ОП и соответствовать целевому, содержательному и мотивационному аспектам образования, помогая создавать педагогическую гармонию (один из принципов гармонизации) (Г. Селевко, Л. Митина, В. Кричевский, С. Исламгулова, Т. Шамова, С. Воровщиков, Ф. И. Храмцова, Н. Захожая, Н. Бирибаева, А. Садвакасов, др.)
- Результатами образования можно считать сложившуюся гармонию ОП, процессов познания и самопознания, воспитания и самовоспитания учащихся; считать знания об окружающем нас мире людей и природы, считать оптимальный выбор наиболее рациональных образовательных и информационных технологий, интерактивных и мультимедийных средств (П. Третьяков, Н. Максимка, М. Громкова, Н. Кухарев, В. Кабуш, В. Караковский, В. Монахов, И. Гришина, Н. Хмель, Н. Палтышев, О. Пак).

Гармоничность – это аналитический принцип дидактики, позволяющий определить связь, стройность, соразмерность органичного использования существующих форм, методов, средств и технологий воспитания, обучения и развития личности школьника и учителя для построения гармоничного образовательного процесса.

Мера гармонии – это определение соответствия происходящего ОП предположенному закону педагогической гармонии и условия его осуществления. Эту мысль четко озвучил поэт М. Шаханов: «Три меры жизни – высь, глубина, пространство. Непонимание их – суть тьма и глухота».

Народный учитель СССР, педагог-новатор, учитель-исследователь Н. Палтышев в своей замечательной книге «Педагогическая гармония» (Киев, 1997) определил три уровня гармоничности:

- Высокий – такое состояние ОП, в котором присутствует удовлетворение учащихся образовательным процессом и высокий уровень знаний, умений и навыков
- Средний – соответствует такому состоянию ОП, который не в полной мере удовлетворяет всех участников воспитания и обучения, при этом они не достигают максимально возможных результатов в этом направлении
- Низкий – это такое состояние ОП, в котором присутствует хаос в его построении и в знаниях учащихся.

В деятельности научно-методических служб необходимо уделить внимание обучению руководящих и педагогических кадров техноло-

гии осуществления педагогической гармонии, тем более в Законе РК Об образовании (2007 г.) в ст. 3 выделяются основные принципы государственной политики в области образования, некоторые из них, в частности, «светский, гуманистический и развивающий характер образования, приоритет гражданских ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности» переплетаются с педагогической гармонией и принципом гармонизации. Главное – освещать путь к гармонии, помочь осмыслить педагогическую гармонию, совершенствуя ОП и процессы саморазвития, самореализации, самокоррекции и саморефлексии, через которые повышать профессионализм, компетентность и мастерство взрослой личности и взрослой зрелой личности, постигая АКМЕ, упражняя сердце, чувства и отношения учителя к ученику, а не только его ум.

В. Караковский, директор центра образования № 825 г. Москвы, народный учитель СССР в своей статье «Воспитание в школе будущего» (Народное образование, 2008, № 2) дает свою авторскую формулу успеха (можно смело применить в работе НМО):

Без памяти – нет истории.
Без истории – нет культуры.
Без культуры – нет духовности.
Без духовности – нет воспитания.
Без воспитания – нет человека.
Без человека – нет народа!

Далее автор обращается к читателям с предложением твердо договориться: «Какой бы жизнь не была вокруг, давайте в нашем общем доме жить по законам порядочных людей. Давайте жить так, чтобы людям рядом с каждым из нас было хорошо».

Научно-методическая служба может перевести практически любую ситуацию в педагогическую идею учителя. Очень важно в ходе деятельности НМО учить учителя быть учителем – инженером человеческих душ, проявляя ДЧО (Добрые человеческие отношения).

Признаки ДЧО:

- Улыбка: многочисленные улыбки взрослых, их детей в любое время
- Добрые отношения во всем – хороший показатель
- Высшие ценности и нормы добра и красоты, мышления и творчества, свободы и любви.

Ф. Вассерман (Ташкент–Шымкент) писал: «Ребенок – алмаз, из которого нужно сделать бриллиант, сверкающий своими гранями. Это ювелирная работа. Учителя должны быть интересными людьми для ребенка».

На заместителя директора по НМР возложена высокая ответственность за качество организации научно-методической работы; ра-

бота сложная, многогранная, интересная. А. М. Каменский (г. Санкт-Петербург) разработал простые заповеди для заместителей директора школы:

1) учи детей. Это твоя профессия;

2) учи детей хорошо. Ты в своей профессии лучший;

3) учи учителей учить детей хорошо. На то ты и заместитель директора;

4) будь добрым. И к тебе потянутся;

5) имей хорошего директора. А если не получается, то возвращайся к первому правилу и не горюй. Учитель – профессия еще лучше твоей. Работа заместителя директора трудная, но увлекательная. (Завуч, 2007, № 2).

Подходы к научно-методической службе:

- проблемно-диагностический
- личностно ориентированный
- управление успехом
- стимулирование учителей по КРР (конечным реальным результатам)
- педагогическая и психологическая поддержка и помощь в развитии творчества и мастерства. *Различные виды поддержки*: социальная, правовая, валеологическая, культурологическая, реабилитационная, андрагогическая и акмеологическая
- андрогогико-акмеологический; рефлексивность
- мониторинговый: дидактический, воспитательный, психолого-педагогический, валеологический
- синергетический
- процедуры оценивания работы НМО, мастерских, авторских школ, ШМиТ (школа мастерства и творчества). ДАУЛ – М (диагностическая аутотренинговая учебная лаборатория-мастерская), экспериментальных площадок, научно-методической деятельности учителей (качество деятельности учителя по созданию условий и ресурсов для портфолио учебных успехов учащихся; деятельность учителя по обеспечению высокого качества образовательной среды в профессиональном социуме; качество результатов деятельности по развитию учебно-познавательной компетентности учащихся)
- системно-аналитический
- системный, инновационный
- интерактивный и мультимедийный

- персоналистический – акцент на личность
- ситуативный.

Закон педагогической поддержки:
Бесконечно любить, конечно,
До невозможного желать возможное,
Хотеть всего и еще немножко...

Педагогическая поддержка требует чуткости, терпения, радостного отношения к жизни и бесконечного самосовершенствования.

Н. М. Беляева, г. Минск, Республика Беларусь

Научно-методическая служба в школе – это лаборатория-мастерская, где идет творческий поиск различных подходов, образовательных и информационных технологий, интерактивных методик и средств, направленных на реализацию законодательных актов и нормативных документов РК, программ развития организаций образования на трехлетний период по организации самовоспитания, саморазвития, самопознания, самосовершенствования, саморефлексии и самокоррекции ученика как взрослой личности и учителя как взрослой зрелой личности.

В их реализации велика роль научно-методической службы школы. Ее главное назначение – научить учителей мыслить глобально. Действовать локально.

Важная задача – отточить свой ум, внести свежесть и ясность мысли!

Завершаю статью словами исторической личности и поэта Махамбета: «Если близких нет по духу, то напрасны все слова. Если нет согласия в мыслях, то к чему нам голова?».

Как важны в НМС единство цели, взаимопонимание и взаимосогласие, постоянный творческий рост. Творчество рождает новое творчество.

«Я все сказал, но я еще в Долгу...» (Махамбет) перед школой, учителем. Мое заключительное слово к руководителям НМО, организаций образования, учителям:

«Смелее овладевайте тонкостями спрута, тогда успешно освоите это, в этом основа ДАУЛ». (Расшифровка слов, имеющих личностный смысл: – *спрут* – сумей познать радости учебного) учительского, управленческого труда (это – этика творческого общения; ДАУЛ – диагностическая авторская учебная лаборатория).

ЧТО ПОМОЖЕТ В ПОСТАНОВКЕ И ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕЙ?

Исламгулова О. Ф., психолог, коуч

Мечты слабых – бегство от действительности,
мечты сильных формируют действительность.
Юзеф Бестер

Как вы думаете, какие качества наиболее способствуют успеху в любом деле? Несомненно, это умение мечтать, превращать мечты в цели, способность концентрироваться на цели и стремление ее достичь. Как писал Демокрит, смелость – начало дела, но случай – хозяин конца. Вам необходимо решить для себя, кто хозяин вашей жизни: вы или случай?

Способность мечтать – это первый шаг к сотворению реальности, ведь творческая энергия созидает желаемое будущее, наши мечты «зажигают» нас к новым достижениям. Но почему одни мечты сбываются, а другие нет? Как сказал А. Н. Крылов «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда». Поэтому воплотить мечту – это значит выразить ее в конкретной, реальной форме, то есть сделать целью.

Но иногда бывает и так, что мы о чем-то очень сильно мечтали, наши мысли постоянно были поглощены одной идеей. Но вот мечта сбылась, а счастья нет. Результат совсем не тот, который мы ожидали! Почему так происходит? Что необходимо сделать, чтобы мечты трансформировались в цели, а цели реализовались так, как мы этого хотим и тогда, когда нам это нужно. Как в минуты отчаяния не свернуть с пути и дойти до конца? Как расставить приоритеты и понять, что для нас является самым важным? Чтобы мечты сбылись, а результат нас радовал, к постановке целей нужно подойти, соблюдая несколько правил и научиться совмещать дружественную работу творческого, эмоционального начала и рационального подхода.

Чтобы эта статья не была очередным источником идей про запас («о, любопытно, как-нибудь попробую…»), предлагаю вам сразу взять ручку и бумагу и по ходу чтения сформулировать цель, опираясь на наши рекомендации. Кстати, в 1979–1989 годах в Гарварде проводилось исследование. Студентам старшего курса

задали вопрос: «Ставите ли вы четкие, письменно оформленные цели на будущее?». Выяснилось, что только 3 процента опрошенных имели записанные цели, 13 – свои цели имели, но не записывали их, 84 процента не имели никаких конкретных целей. Через 10 лет, в 1989 году, учащиеся этого курса были опрошены снова. Оказалось, что 13 процентов, имевшие цели, но не записывавшие их, зарабатывали в среднем в два раза больше, чем 84 процента, не имевших никаких целей. Но самое потрясающее, что 3 процента, письменно фиксировавшие свои цели, зарабатывали в среднем в 10 раз больше, чем оставшиеся 97 процентов вместе взятых.

Правила постановки целей

Для того чтобы ваши цели реализовывались, нужно их правильно ставить. И тут слово «правильно» является синонимом слову «умно». Подумайте о вашей мечте и запишите ее. Вы можете выписать все ваши желания, а после определить одно, с которым вы хотели бы сейчас поработать. Далее мы обсудим с вами ряд вопросов, которые позволят проверить ваши мечты, если понадобится, скорректировать формулировки и превратить их в реалистичные, а следовательно, достижимые цели.

1. Формулируйте цели в утвердительном ключе

Является ли ваша цель положительно сформулированной? Ваша мечта – это то, к чему вы стремитесь, а не то, от чего вы хотите избавиться. Посмотрите на вашу запись, если в цели присутствует желание избежать чего-то, то переформулируйте ее положительно. Например, не «я не хочу бояться выступать перед большой аудиторией», а «я хочу чувствовать себя уверенно, выступая перед любым количеством людей». Или «Я не хочу, чтобы подобный случай еще когда-нибудь со мной произошел», верно: «Я хочу, чтобы в будущем все наладилось».

Наш мозг так устроен, что не воспринимает негативно заявленные цели. Попробуйте минуту не думать о смешной, белой обезьяне, которая дразнит вас, показывая язык. Не думайте о ней! Ни в коем случае не думайте о ней! Получается? Нет. Чтобы не думать об этой обезьяне, вам приходится постоянно вспоминать то, о чем вам думать не надо. И тем самым вы о ней постоянно думаете.

Когда мы представляем себе свою цель ярко, отчетливо, как

будто мы можем ее внутренне потрогать, понюхать и даже послушать, то это включает наши подсознательные ресурсы и инстинкты, и организм настраивается на достижение цели. Но вот что мы себе представляем? Некоторые люди, опасаясь неуспеха, этот самый неуспех в себе и носят, постоянно рассказывая подсознанию с помощью картинок, звуков и ощущений, к чему ему надо стремиться… к неуспеху. Вот оно и стремится, и в результате мы говорим себе: «Я так и думала, что случится самое плохое».

Цель нужно ставить в положительной формулировке, тем самым давая понять вашему подсознанию четкую инструкцию, к чему нужно вас привести.

Итак, чего вы хотите для себя в ближайшее время? Запишите еще раз вашу цель, начиная предложение с фразы: «Я хочу…».

2. Реализация цели зависит от вашей зоны влияния

Например, если вы хотите совершить реформу образования в мировом масштабе, то эта цель зависит не только от вас. Но если вы хотите исследовать опыт современных технологий в образовании или научиться анализировать текущую ситуацию в школе, четко выявлять потребности и планировать развитие вашей школы или эффективно управлять конфликтными ситуациями, сохраняя спокойствие и контроль над ними, то это зависит больше от вас, чем от других. Необходимо четко определить, что находится в вашей зоне влияния и если выясняется, что цель зависит не только от вас, то тогда ее стоит разложить на ряд этапов, которые будут подчинены вам. А цели, связанные с другими людьми, стоит продублировать несколькими вариантами их достижения.

Опять посмотрите на вашу цель и подумайте, зависит ли она только от вас. Если нет, разбейте ее на несколько подцелей, на которые влияете только вы и выпишите их.

3. Ясное представление результата: что и когда

Задайте себе вопрос: как вы узнаете, что получили то, что хотели? Главный акцент здесь именно в том, чтобы отчетливо представлять себе свою цель, результат, конечный пункт. Представьте, услышьте, почувствуйте, что вы будете слышать, видеть и чувствовать, когда достигните своей цели. Вы можете задать себе вопрос: «Как я узнаю, что у меня это уже есть?». Билл Хьюлетт, основатель компании Hewlett-Packard говорил: «Вы не

можете управлять тем, что невозможно измерить... Все, что измеримо, может быть достигнуто». Выпишите параметры или критерии, по которым вы сможете точно определить, что изменится или появится в вашем окружении, в поведении, в личностных качествах при достижении этой цели. А как другие поймут, что вы достигли цели, даже, если вы им напрямую не скажете об этом? Выпишите, какие изменения в вас они увидят, услышат, почувствуют.

Определите конкретный срок реализации основной цели и ее этапов. Чем точнее вы будете в определении сроков, тем вероятность достижения возрастает в несколько раз.

4. Понимание последствий реализации цели

Это своеобразный экологический тест, который поможет либо уточнить цель, либо утвердиться в своем желании. Подумайте над ситуациями, в которых вы не хотели бы, чтобы цель была достигнута. Возможно, это предложение вызовет непонимание, поэтому объясню на примерах: вы хотите стать известной личностью, чтобы вас узнавали на улице, но подумайте, в каких ситуациях это было бы вам неприятно? Или вы мечтаете о большом доме для своей семьи: хотели бы вы при оплате коммунальных услуг и налогов или при уборке быть владельцем огромной недвижимости?

Задайте себе вопросы: если бы я получил желаемый результат немедленно, смог ли бы я им воспользоваться, радоваться ему? А что я потеряю, если достигну этого? Устраивает ли меня эта потеря? Кого еще затронет этот результат? А как к этому отнесутся мои близкие или значимые для меня люди?

Будьте внимательны к своему ощущению сомнения, которые начинаются со слов: «Да, но…». Подумайте, как вы можете изменить свой результат, чтобы принять в расчет эти соображения? Попробуйте, если это необходимо, еще раз переформулировать цель с учетом возможных последствий.

5. Конкретизируйте ситуации, где эта цель важна

Подумайте, в каких ситуациях в первую очередь, вы хотели бы достичь цель, иметь желаемое? Конкретизируйте контекст, выпишите ситуации, когда вам действительно необходимо достижение этой цели (например, если вы пожелали себе какого-то качества или навыка, то необходимо выписать ситуации, где это качество или навык обеспечат успех).

6. Проведите ревизию ресурсов для достижения цели

Определите для себя, что вам может помочь в достижении этой цели, какие возможности вам необходимы? Для этого выпишите в две колонки: слева, какие ресурсы у вас уже есть для достижения цели и справа, в каких ресурсах вы нуждаетесь, чтобы достичь цели? Например, к ресурсам можно отнести:

- *личностные:* позитивное отношение к миру, гибкость, принятие изменений, коммуникативные навыки, ответственность, пунктуальность, эмоциональная устойчивость, смелость, настойчивость и т. д.
- *интеллектуальные:* образование, опыт работы, обучаемость, способность анализировать и взвешенно принимать решения, умение добывать и пользоваться информацией, творческие способности и т. д.
- *социальные:* семья, поддержка значимых людей, круг общения, наличие полезных знакомств и т. д.
- *материальные:* финансовое положение, состояние здоровья, бытовые условия и т. д.

7. Насколько важна вам эта цель

Вспомните, когда впервые вы подумали о своей цели. Если мысль об этом пришла достаточно давно, несколько лет назад, а вы еще ни на шаг к ней не приблизились, задайте себе вопрос: а действительно ли **я хочу** этого? Может быть, это была мечта моего близкого человека и я должен оправдать его ожидания? Возможно, я хочу этого, потому что так положено или это есть у моего соседа или это нужно начальнику?

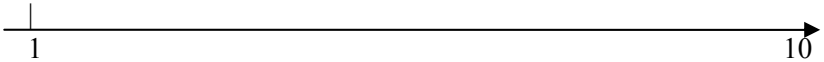
Что вам мешает достичь этой цели прямо сейчас? Если ваша цель начинается с «я должен», «мне надо», «я обязан», то, вероятно, это не ваша цель и, возможно, в этом все дело. Но, если вы почувствовали, что это именно ваша цель, и вы хотите ее осуществить, но вам что-то мешает, то вернитесь на предыдущие шаги и проверьте еще раз формулировки. Может быть, ваша цель слишком велика и состоит из множества подцелей. В этом случае, вы применяете эти правила к каждой цели, задавая себе эти вопросы.

А может быть результат слишком мал и не мотивирует вас или слишком велик и пугает вас, то спросите себя: «Если я получу этот результат, что мне это даст?».

8. Определение первых шагов

Подумайте, с чего вы начнете, что вы будете активно делать для достижения вашей цели. Каким будет первый шаг и когда вы его сделаете? Как вы можете начать и поддерживать процесс достижения результата?

Определите на графике ключевые моменты реализации цели:



Во-первых, отметьте, где вы находитесь сейчас по отношению к достижению результата, если «1» – это общее представление о том, что вы хотите, а «10» – это воплощение вашей мечты на 100 процентов.

Во-вторых, определите на графике первый шаг, который вас приблизит к заветной десятке, отметьте дату этого этапа.

В-третьих, вы можете наметить на графике ключевые этапы достижения цели и расставить даты.

В завершение еще хочу предложить вам простую, но очень действенную технику постановки задач SMART. Это слово с английского языка переводится как разумный. Таким образом, сверяясь с этой техникой при постановке задач, вы сможете достигать их эффективнее, то есть за более короткое время с меньшим количеством затрат. Каждая буква в этом слове имеет свое значение и требование к задаче:

S = конкретные (Specific),

M = измеримые (Measurable),

A = достижимые (Achievable),

R = значимы и ориентированные на результат (Relevant, Result-oriented),

T = определенные во времени, с точно указанными сроками достижения (Timed).

Итак, мы обсудили мечты и цели, правила их постановки и некоторые рекомендации. Самая приятная новость может быть выражена словами Ричарда Баха: «Желания нам даются вместе с возможностями для их осуществления». Составляя ежедневные планы и выполняя задуманные дела, осмысливая вечером прожитый день, радуясь успехам и отмечая даже небольшие победы, тем самым вы приближаете день, когда свершится ваша мечта.

2 декабря в Алматы прошла республиканская научно-практическая конференция «Профильное обучение в Республике Казахстан: проблемы и перспективы организации». В этом и следующих выпусках предлагаем вашему вниманию некоторые материалы конференции.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Набатникова Т. И., заведующая лабораторией
проблем 12-летней школы
ИПКиПРО Костанайской области

Профильное обучение, реализуемое в организациях образования Республики Казахстан, *направлено* на повышение качества образования и обеспечение равного доступа к полноценному образованию различных категорий обучающихся в соответствии с их интересами, потребностями, склонностями, *позволяет* перевести школу в режим развития согласно образовательным потребностям социального окружения.

Как и каждый новый процесс, профилизация требует постоянного отслеживания эффективности, качества, продуктивности всех предпринятых действий, определения механизма достижения ожидаемых результатов и факторов, его сдерживающих. Лишь при регулярном мониторинговом исследовании можно иметь реальное представление о сложившейся ситуации внедрения профильного обучения в образовательном пространстве школы, района (города), области. Системообразующим компонентом оценочных действий выступает *мониторинг.*

В образовательном процессе мониторинг является основой функций управления. «Органическая связь мониторинга с другими функциями управления проявляется в том, что каждая функция управления выступает как основная точка мониторинга» (Шишов С. Е., Кальней В. А.).

Принятые в области Концептуальные основы управленческой деятельности управления образования Костанайской области определяют общую цель деятельности организаций образования, каковой является личность с развитой интеллектуальной, нравственно-поведенческой и эмоциональной сферами, а также средства (возможным средством является педагогически организованная

среда), способы достижения цели, обеспечивающие организацию проектировочной, преобразовательной и диагностической деятельности. Следовательно, управленческий цикл представлен целеполаганием, проектированием, преобразованием и диагностикой. Мониторинг заложен внутри каждого из этих действий и служит основой для его рефлексии.

Сопоставляя мониторинг и диагностику, мы можем утверждать, что мониторинг занимает более высокую по содержанию и объективности ступень, так как отличается системностью, строгой направленностью на решение проблем, технологичностью, целостностью, устойчивостью к появлению неожиданных факторов.

Мониторинг профильного обучения обеспечивает участников процесса качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия управленческих, педагогических, психологических решений, определяет рациональность, целесообразность подходов, средств, реализуемых в профильных классах. Известно, что о качестве образовательного процесса свидетельствуют не только статистические информации об успеваемости и *качестве знаний* учащихся по профилирующим предметам, а также:

- уровень подготовки педагогических кадров к организации процесса изучения предметов на углубленном и расширенном уровне
- возможности школы для реализации идей профильного обучения
- программно-методическое и дидактическое обеспечение вариативной части учебного плана
- анализ причин их несоответствия заявленным результатам и поиск резервов повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Для оперативного осуществления такого исследования необходимо рассматривать в единстве качество условий, процесса и результат мониторинга.

Повышение качества профильного обучения зависит от того, насколько своевременно и адекватно организации образования будут реагировать на изменения внешней среды, потребности общества, социальный заказ, насколько эффективные и педагогически оправданные методы и технологии будут избраны, насколь-

ко объективной, независимой и систематической будет экспертиза деятельности субъектов образовательного процесса. То есть внедрение профильного обучения в образовательный процесс уровня общего среднего образования побуждает пересмотреть систему управления с учетом основных позиций концепции профильного обучения.

Для осуществления мониторинга в образовательном пространстве области мы определили ***цель***: отслеживание и оценивание качества профильного обучения в 10–11 классах; определение проблемного поля в образовательном процессе профильных классов.

Руководствуясь данной целью, мы определили ***критерии*** качества профильного обучения:

- Качество предметно-пространственной среды в организации образования
- Осмысление управленческими и педагогическими кадрами сущности профильного обучения, их степень информированности об основных аспектах профильного обучения
- Качество программно-методического обеспечения курсов вариативной части учебного плана
- Уровень развития у обучающихся ключевых и предметных компетенций
- Динамика ценностных ориентаций у выпускников школ
- Степень обоснованности учащимися выбора направления профильного обучения, будущей профессии.

Порой управленцы используют как основание в определении уровня качества образования выпускников лишь процентные показатели качества знаний. На самом деле названные результаты – это лишь один из индикаторов в широком содержании мониторинга профильного обучения.

Какие же ***индикаторы*** определяют качество профильного обучения?

- Образовательная сеть школ с профильными классами
- Диапазон профилей в рамках направления профильного обучения
- Ресурсные возможности школы (материально-технические, программно-методические, дидактические, психоло-

гические)

- Качественный состав педагогических кадров, их профессиональная компетентность
- Результаты обучающихся: знания по профилирующим предметам, компетенции
- Здоровье учащихся
- Мотивация обучающихся, творческая активность, самостоятельность
- Обновление содержания образования, технологизация образовательного процесса
- Профориентационная работа
- Внешние связи организации образования
- Эффективность использования вариативного компонента учебного плана
- Трудоустройство выпускников школ, соответствие послешкольного образования направлению профильного обучения в школе
- Информационно-разъяснительная, пропагандистская работа
- Степень удовлетворенности качеством профильного обучения субъектов образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов).

Предлагаемая нами ***модель профильного обучения*** представлена следующими составляющими:

Цель мониторинга

Задачи

Критерии результативности профильного обучения

Модуль	Индикаторы	Показатель качественный или количественный	Методы исследования	Форма представления результатов	Исполнитель

Информационно-аналитический банк

Целостность отслеживания и оценивания процесса мы видим в содержании модулей:

- Образовательная сеть региона
- Школа с профильными классами
- Учащиеся профильных классов
- Кадровый потенциал
- Родительская общественность
- Урок как среда развития
- Развивающие возможности учебного плана.

Содержание модулей варьируется в зависимости от уровня. Их в модели представлено три:

- Областной
- Районный (городской)
- Школьный.

Такой подход позволяет нам всесторонне изучить проблемы профильного обучения и одну и ту же проблему на разных уровнях. Соответственно нами предлагаются разные инструментарии (таблицы, памятки, анкеты и др.).

Вся модель мониторинга с раскрытием содержания всех модулей, представлением инструментария нами представлена в методических рекомендациях «Организация мониторинга качества профильного обучения», имеющихся в Костанайском ИПКиПРО.

Оцениванию эффективности процесса профильного обучения, возможности сопоставить себя с другими районами, видению своего места в системе профильного обучения способствуют ежегодно издаваемые лабораторией проблем 12-летнего обучения ИПКиПРО сборники аналитических материалов «12-летнее образование, профильное обучение: аналитические материалы», которыми обеспечиваются все районы и города области.

Хочу представить некоторые данные из отчета по организации профильного обучения в 2008-2009 учебном году.

Статистика количества школ по выбору направлений свидетельствует о преобладании монопрофильных школ (реализуется только одно направление):

	Монопрофильные школы	Полипрофильные школы
2007-2008	66,2%	33,8%.
2008-2009	72,6%	27,4%
2009-2010	76,1%	23,9%

По данным показателям видно, что из года в год наблюдается тенденция увеличения школ с реализацией одного направления.

Анализ данных, представленных отделами образования, свидетельствует о стабильном росте 10–11 классов естественно-математического направления:

Учебный год	Общественно-гуманитарное направление (кол-во классов)	Естественно-математическое направление (кол-во классов)
2006-2007	29,1%	70,9%
2007-2008	37,6%	62,4%
2008-2009	35,3%	64,7%
2009-2010	30,8%	69,2%

Определение естественно-математического направления учащихся уровня основного среднего образования объясняется более качественной подготовкой к итоговой аттестации (ЕНТ), выбором будущего содержания образования – поступлением в технические, сельскохозяйственные высшие и средние профессиональные учебные заведения.

Подтверждением приведенным данным служат показатели мониторинга трудоустройства выпускников средних школ:

Общественно-гуманитарное направление	Естественно-математическое направление
35,15%	64,85%

Следовательно, наибольшей востребованностью у выпускников на ЕНТ пользуются такие предметы по выбору, как биология, география, физика. Процент охвата предметами по выбору по направлениям следующий:

Общественно-гуманитарное направление	Естественно-математическое направление
40%	60%

Кадровое обеспечение – одно из основных ресурсных направлений в профильном обучении. Заметны действия организаций образования по «взращиванию» педагогических кадров для профильных классов. В области имеется динамика увеличения учителей с высшим образованием и высокими категориями.

Особое внимание в организациях образования Костанайской области уделяется программно-методическому обеспечению вариативной части учебного плана. Представляют интерес имеющиеся в школах области курсы по выбору, направленные на развитие исследовательских, экспериментальных навыков, профориентации выпускников, изучению родного края: «Методология и методы исследовательской деятельности», «Формула успеха, или Как стать менеджером своей судьбы» (Заречная, Мичуринская средние школы Костанайского района), «Интернет-технологии», «Правовое общество в Казахстане», «Музееведение», «Природные богатства мира» (средняя школа № 3, Забеловская средняя школа Житикаринского района), «Математические методы в экономике», «Сам себе адвокат», «Путь в профессию» (Перелескинская, Приреченская средние школы Денисовского района), «Систематика живых организмов», «Казахстан в современном мире», «Прикладная физика» (средние школы № 17, 2, 7 г. Костаная), «Лесоводство», «Декоративно-прикладное искусство» (Красно-Кордонская, Докучаевская средние школы Алтынсаринского района) и другие.

Каталог вариативных курсов профильного обучения сегодня включает более 125 названий программ и учебно-методичеких комплексов.

В мониторинговых исследованиях для нас важны не только математические подсчеты и показатели, а и мысли, умозаключения, «живое» слово участников образовательного процесса. Вот уже два года в мае мы проводим анкетирование выпускников профильных классов. Содержание анкеты следующее:

Дорогой выпускник профильного класса!

Мы просим вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты, что поможет нам определить оптимальные пути совершенствования процесса профильного обучения в 10–11 классах средней школы

1. Продолжите предложение: КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ – это…
2. Какими словами вы можете охарактеризовать профильное обучение?
3. Обозначьте сильные и слабые стороны профильного обучения.
4. Какой профессии вы хотите посвятить себя? От чего зависит ваш выбор?
5. Как обучение в профильном классе повлияло на выбор вами будущей профессиональной деятельности?
6. Назовите и расположите по степени важности наиболее значимые для вас жизненные ценности.
7. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать УСПЕШНЫЙ человек? Помогла ли вам школа сформировать их?
8. Что, на ваш взгляд, необходимо изменить в образовательном процессе средней школы?
9. С каким чувством вы смотрите в будущее?

Ответы становятся предметом размышления и для школы, и для отделов образования, и для нас.

На вопрос **«Как обучение в профильном классе повлияло на выбор будущей профессиональной деятельности?»** – мы получили следующие ответы:

- Выбор профессии был сделан раньше, а профильное обучение только помогло и укрепило выбор – 37,1 процента
- Помогло определиться в выборе будущей профессии – 24,7 процента
- Никак не повлияло – 20,3 процента
- Помогло получить полезную информацию – 5,8 процента
- Помогли лучше узнать свои способности – 5,2 процента
- Затрудняюсь ответить – 4,9 процента
- Конкретизировало, сузило направление при выборе профессии – 1,3 процента
- Желали бы обучаться по другому направлению – 0,7 процента.

Для нас представляет интерес состояние наших выпускников

на пороге самостоятельной жизни. **«С каким чувством вы смотрите в будущее?»**

- С уверенностью – 24,8 процента
- С оптимизмом – 21,7 процента
- С надеждой – 18 процентов
- Не уверен в будущем, неопределенность – 9,8 процента
- Со страхом и тревогой – 9,1 процента
- С интересом – 8,9 процента
- Затрудняюсь ответить – 2,6 процента
- Светлым, радостным – 2 процента
- С чувством обязанности, ответственности и долга – 1 процент
- По разному – 0,6 процента
- С гордостью – 0,4 процента
- Целеустремленно – 0,1 процента

Также мы выявляем воздействие направления и профиля на будущую профессию и видим, что большей частью выборы совпадают.

Вместе с тем многие проблемы профильного обучения еще не решены:

- Недостаточная эффективность профильного обучения в малокомплектных школах, отдельных сельских школах
- Использование часов школьного и ученического компонентов не по назначению; усиление базовых курсов за счет прикладных
- Отток выпускников основной ступени в колледжи и лицеи; в 10 класс часто идут обучающиеся с низкой мотивацией
- Итоговая аттестация (ЕНТ) не ориентирована на профильное обучение и идеи компетентностного подхода.

Для нас результаты мониторинга – это импульс к дальнейшему совершенствованию процесса профильного обучения, а успешность наших выпускников – самый верный показатель эффективности наших действий.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Курлов В. Ф., доктор социологических наук,
профессор, Санкт-Петербург

(Продолжение. Начало в ТП № 2, 2009 г.)

Ресурсный потенциал школы

Успех перехода к предпрофильной подготовке и профильному обучению (далее ППиПО) во многом зависит от уровня ресурсного обеспечения тех инноваций, которые непосредственно сопряжены с организацией и проведением учебного процесса в новых условиях. Применительно к ППиПО все многообразие необходимых ресурсов можно разделить на две части (рис. 1.):

- персонифицированные ресурсы субъектов и объектов учебного процесса
- административно-хозяйственные ресурсы всей системы общего образования, начиная от ресурсов отдельного образовательного учреждения и заканчивая ресурсами федерального уровня.

Под ***персонифицированными*** ресурсами будем понимать личностные ресурсы учителей, руководителей, учащихся и их родителей, включая так называемый совокупный жизненный ресурс (ресурс энергии, ресурс времени, природные преимущества, социальные преимущества). В состав этих ресурсов входят:

- образовательный потенциал и способности учащихся
- уровень профессиональной компетентности учителей и администрации
- ресурс времени
- природный ресурс
- социальный ресурс.

Образовательный потенциал и способности учащихся являются теми ресурсами, на возможности которых должна быть ориентирована вся методология организации профильного обучения. В связи с тем, что образовательные способности были детально рассмотрены в предыдущем параграфе, остановимся более детально на рассмотрении только образовательного потенциала как одного из базовых ресурсов.

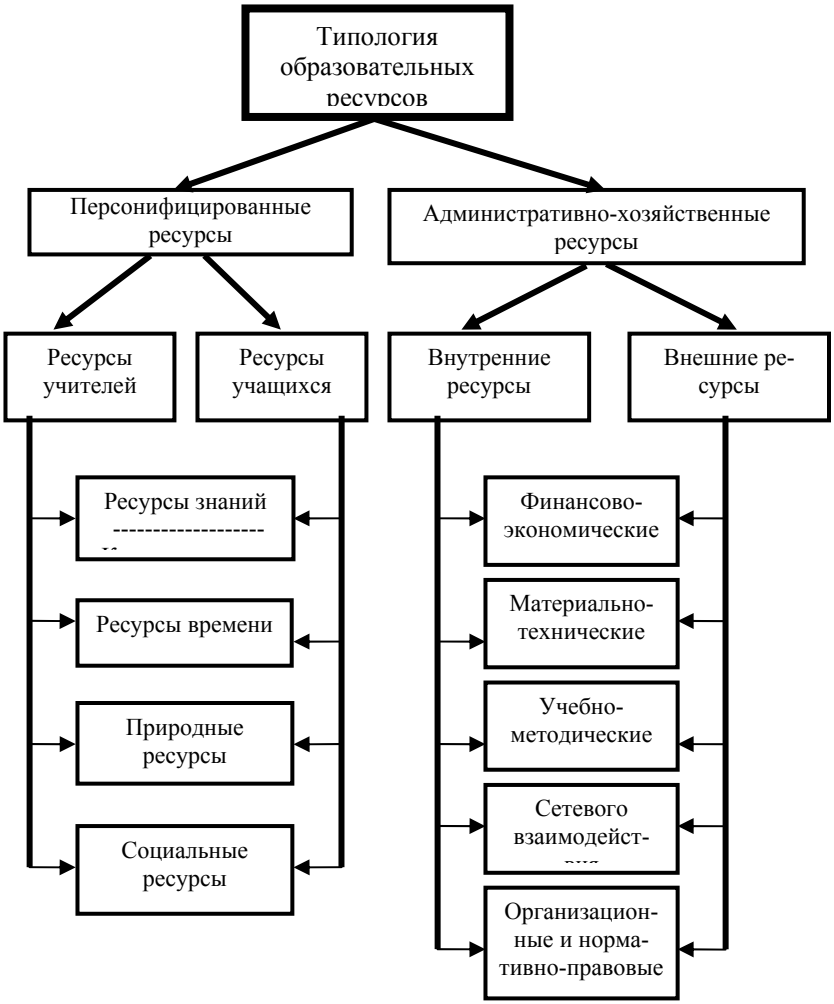


Рис. 1. **Типология образовательных ресурсов в условиях ППиПО**

Рассматривая образовательный потенциал как уровень знаний по предметам профильного обучения и одновременно как степень мотивации детей на повышенный уровень изучения этих предметов, можно утверждать, что это является ресурсом как отдельного ребенка, так и комплексным ресурсом всех учреждений системы

образования. Действительно, учащиеся и образовательные учреждения, имеющие опыт обучения в условиях гимназического или лицейского образования или образования в школах с углубленным изучением отдельных предметов, имеют существенные преимущества перед другими детьми и образовательными учреждениями при реализации профилей, близких по своей сущности к уже апробированным направлениям дифференциации обучения. Эти преимущества являются тем ресурсом, который позволяет: детям – легче адаптироваться к условиям профильного обучения; отдельным школам – формировать профили с учетом потребностей уже мотивированных детей; районным и городским органам управления – организовать сетевое взаимодействие с опорой на потенциал опорных ОУ.

Вторая составляющая персонифицированных ресурсов – это *уровень профессиональной компетентности учителей и администрации.* Работа учителя в условиях профильного обучения требует специального образования, которого в педагогических вузах до настоящего времени в полном объеме не давали. В связи с этим существенно возросла роль системы постдипломного образования педагогических кадров школ. В регионе функционируют несколько различных учреждений повышения квалификации учителей. Наличие альтернативных возможностей профессионального роста уже сегодня привело к появлению неопределенности в системе предпочтений учителей. По данным нашего опроса, каждый учитель выбрал в среднем 3 из 12 предложенных вариантов.

Третьей составляющей персонифицированных ресурсов является *ресурс времени.* Как любая инновация переход на профильное обучение требует дополнительных затрат времени. Для учителей – это подготовка к проведению уроков на повышенном уровне изложения учебного материала, разработка новых дидактических и методических материалов, написание планирующих и отчетных документов и, наконец, затраты времени на повышение квалификации или даже на переподготовку. Для детей – это дополнительные затраты времени на более глубокое изучение профильных предметов при незначительном снижении нагрузки на освоение другого материала. Так, по наблюдениям родителей, основная часть детей тратит на подготовку к урокам более одного часа, а почти каждый пятый ребенок – более трех часов. При этом

заметной разницы между предпрофильной подготовкой и профильным обучением не выявлено. Такая высокая ежедневная загруженность строго учебными проблемами, конечно, сказывается на здоровье детей и на их интересе к обучению. Однако большинство родителей (56%) признают такую занятость подготовкой к урокам вполне нормальной, хотя многие (47%) считают, что усилия школы по уменьшению отрицательного влияния дополнительных нагрузок на состояние здоровья детей недостаточны и их эффект не виден.

Следовательно, представляется целесообразным учитывать, что переход к профильному обучению пока вызывает необходимость увеличения затрат времени на адаптацию к новым условиям обучения, что должно учитываться при организации и практической реализации ППиПО.

Рассмотрение *природных ресурсов* предполагает изучение таких феноменов как физическое здоровье и творческий потенциал.

Социальные ресурсы предполагают, что люди, обладающие преимуществами своего социального статуса, имеют возможность сыграть более важную социальную роль даже при равенстве других ресурсов. Применительно к формированию профилей сущность использования социального ресурса заключается в том, что:

- руководители располагают приоритетами при открытии или изменении профилей, так как владеют преимуществами административного ресурса
- учителя-лидеры в большей мере, чем обычные педагоги, оказывают влияние на коллег, учеников и родителей
- ученики, добившиеся в своем окружении статуса лидера, могут влиять на отношение одноклассников к учебе по отдельным предметам.

Под ***административно-хозяйственными ресурсами*** профильного обучения будем понимать ресурсы, которыми обладает само образовательное учреждение, а также ресурсы, которыми оно может воспользоваться от внешних источников. В состав этих ресурсов входят:

- финансово-экономические
- материально-технические
- учебно-методические

- ресурсы сетевого взаимодействия
- организационные и нормативно-правовые.

Необходимость специального *финансово-экономического* обеспечения процесса перехода на профильное обучение в основном связана с увеличением трудозатрат учителей на подготовку и проведение занятий, а администрации – на изучение образовательных потребностей и индивидуальных способностей учащихся, а также на формирование профилей с учетом имеющегося ресурсного потенциала и оценкой возможностей его увеличения.

Внутришкольные источники дополнительного финансирования являются ситуативными, незначительными, а их расширение ограничивается рамками существующих законов о финансово-экономической деятельности образовательных учреждений. К внешним источникам можно отнести:

- участие в конкурсе по приоритетному национальному проекту «Образование» для получения финансовой помощи в виде субсидий на внедрение инновационных образовательных программ
- участие в конкурсе по приоритетному национальному проекту «Образование» для получения денежного поощрения лучших учителей
- помощь местных органов власти и депутатов
- спонсорская помощь.

Другой составляющей административно-хозяйственного ресурса является *материально-технический потенциал,* необходимый для проведения занятий. Применительно к профильному обучению это прежде всего наличие лабораторного оборудования, достаточного для демонстрации опытов и проведения лабораторных работ или тренингов. При этом материально-технический потенциал могут составлять не только внутришкольные ресурсы, но и образовательные возможности района или города.

Третьей составляющей административно-хозяйственных ресурсов является *учебно-методическое обеспечение* профильного обучения. Это обеспечение характеризуется: укомплектованностью необходимыми программами, учебными и методическими материалами; соответствием используемых учебных и методических пособий задачам профильного обучения; проблемами в ра-

боте с учебниками и учебными пособиями по профилю.

Особую роль в организации профильного обучения играют *сетевые формы взаимодействия*, которые предусматривают объединение или кооперацию образовательного потенциала нескольких учреждений начального, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования.

Организационное и нормативно-правовое обеспечение является одним из основных ресурсов профильного обучения. Переходу школ на такое обучение предшествовала длительная и кропотливая работа по созданию соответствующей нормативно-правовой базы. На федеральном уровне эта база апробировалась в процессе проведения широкомасштабного эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. На региональном уровне был подготовлен пакет документов, необходимых для корректного управления в условиях переходного периода.

Рассмотрев основные индикаторы оценки качества моделей предпрофильной подготовки и профильного обучения, перейдем к непосредственному рассмотрению сущности методики моделирования профилей.

Предлагаемая методика предназначена для моделирования профилей обучения на основе выявления индивидуальных потребностей и способностей учеников. При оценке моделей учитывается ресурсный потенциал школы. Методика предполагает необходимость выполнения двух процедур:

1. Построение моделей.
2. Анализ результатов моделирования.

1. Построение моделей

Моделирующая программа предполагает проведение следующих этапов:

А. Сбор информации о потребностях и способностях учащихся

Сбор информации о *потребностях* учащихся осуществляется методом анкетирования. Вариант анкеты представлен в приложении 1. Каждый ученик может заполнять анкету как самостоятельно, так и после обсуждения на «семейном совете».

Цель опроса заключается в определении уровня интереса каждого ученика к отдельным предметам учебного плана, в выявле-

нии причин появления этого интереса, а также в сборе информации о планах учащихся на свое будущее.

Интерес к каждому предмету выражается учащимся через желание изучать его на одном из трех уровней (вопрос № 1):

- повышенный уровень предполагает, что учебный материал будет излагаться в большем объеме или на более глубоком уровне
- обычный уровень обучение будет проводиться в рамках требований образовательных стандартов
- облегченный уровень предполагает снижение требований к объему или глубине изучения материала.

Типология причин выбора повышенного (вопрос № 2), обычного (вопрос № 4) или облегченного (вопрос № 3) уровней изучения предметов построена на основе адаптации к данной проблеме иерархии потребностей А. Маслоу и включает:

- прагматические причины – пригодятся или нет полученные знания в будущей жизни в общем плане или конкретно для продолжения обучения
- персонифицированные – самооценка способностей и интересов
- социальные – желание быть лучше других.

Информация о планах на дальнейшее обучение типологизирована по следующим составляющим:

- намерения о месте дальнейшего школьного обучения
- желание получить высшее образование
- выбранный профиль обучения после школы.

Сбор информации об *образовательных способностях* учащихся предполагает, что все данные об изучении этих способностей дифференцированы по предметам и сосредоточены у соответствующих учителей. Каждый учитель на основе анализа результатов специальных исследований (чаще всего психолога) и учета личных наблюдений отражает комплексную оценку в специальной анкете (приложение 2). Шкала оценок состоит из трех уровней:

- повышенный – ученик способен освоить материал в более широком объеме или на более глубоком уровне
- обычный – ученик способен освоить материал на уровне

требований образовательных стандартов

- облегченный – ученик не способен освоить материал на уровне требований образовательных стандартов.

Б. Оценка ресурсного потенциала

Для оценки моделей различных профилей из всего набора признаков, характеризующих ресурсный потенциал, представляется достаточным выбрать основные и ограничиться измерением агрегированных индикаторов, которые позволят измерить степень готовности школы к повышенному уровню изучения каждого предмета. В качестве таких индикаторов предлагается использовать (приложение 3):

- кадровый потенциал – если в школе имеются учителя, способные проводить занятия по конкретному предмету на повышенном уровне, то кадровый потенциал оценивается баллом 3, если только на обычном уровне – 2, а на облегченном – 1
- методическое обеспечение – если имеющегося в школе методического обеспечения (учебники, методические разработки, дидактические материалы и др.) достаточно для обучения детей на повышенном уровне, то это обеспечение оценивается баллом 3, если только на обычном уровне – 2, а на облегченном – 1
- материально-техническое обеспечение – если имеющегося обеспечения (лабораторная база, компьютерные классы, учебные помещения и т. п.) достаточно для проведения занятий по предмету на повышенном уровне, то оно оценивается баллом 3, если только на обычном – 2, на облегченном – 1
- административный ресурс – если администрация готова организовать профильное обучение (управлять, составлять расписание занятий, организовать сетевое взаимодействие, стимулировать учителей и т. п.) в условиях повышенного уровня изучения данного предмета, то этот ресурс оценивается баллом 3, если только на обычном – 2, на облегченном – 1.

Сбор информации о ресурсном потенциале осуществляет администрация школы. Полученные результаты заносятся в специальную таблицу. Рекомендуемая форма таблицы приведена в приложении 3.

В. Ввод информации в компьютер

Прежде чем приступить к вводу информации в компьютер необходимо адаптировать моделирующую программу к условиям конкретной школы. Адаптация проводится на уровне приведения в соответствие перечня предметов, представленных в формальном шаблоне моделирующей программы, с реальным списком, заложенным в анкету ученика и таблицу оценки ресурсного потенциала школы. Кроме этого необходимо заменить фиктивный список учащихся на реальный список своей школы.

Для ввода информации, полученной от учащихся, разработана специальная программа. Фрагмент, демонстрирующий сущность процедуры ввода, представлен в таблице 1.

Информация от учителей о способностях учащихся вводится в соответствующий предмету лист программы моделирования. Операция достаточно проста – в определенную ячейку заносится одна из цифр (3 или 2, или 1), соответствующая оценке уровня способностей каждого ученика.

Г. Моделирование

После ввода в компьютер информации о потребностях (приложение 1) и способностях (приложение 2) учащихся, а также об оценочных данных о ресурсном потенциале школы (приложение 3) моделирующая программа выполняет часть операций в автоматическом режиме, а часть по заказу пользователя.

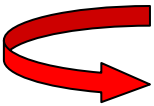
В *автоматическом режиме* программа выполняет следующие операции:

- представляет результаты обработки анкет учеников (таблица 2)
- определяет рейтинг предметов по признаку: количество учащихся, пожелавших изучать материал на повышенном уровне (таблица 3)
- определяет рейтинг предметов по признаку: количество учащихся, обладающих способностью изучать материал на повышенном уровне (таблица 4)
- проводит расчет обобщенного показателя готовности ресурсного потенциала школы к повышенному уровню изучения каждого предмета
- формирует модели профилей, ориентированных на повы-

шенный уровень изучения любого из представленных для анализа предметов.

Таблица 1

Рекомендации к вводу:



Вопрос № 1 – вводите цифры, обведенные кружком

Остальные вопросы – вводите 1 если ответ выбран, если нет – ячейки пропускайте

Вопросы анкеты:		Вопрос № 1									
№	**Ответы:**	Рус. яз.	Литература	Англ. язык	Математика	История	Биология	Физика	Химия	Информатика	Резерв
	Пример заполнения:	**3**	**3**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**3**	
1	Авдеев Вячеслав	3	3	2	1	2	1	2	1	3	
2	Антоненко Дмитрий	2	2	1	2	3	2	1	2	3	
3	Ануфриева Ольга	3	3	3	3	2	2	3	3	2	
4	Балашова Екатерина	3	3	3	2	3	3	3	2	3	
5	Баран Екатерина	3	3	2	2	3	2	3	2	2	
6	Бойцова Ирина	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
7	Жернакова Оксана	3	2	3	3	2	2	3	2	3	
8	Житник Алексей	2	2	3	2	3	2	2	1	3	
9	Лебедев Станислав	2	2	3	3	3	2	3	3	2	
10	Михайлова Анна	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
11	Мурзин Юрий	3	2	3	3	2	2	2	2	3	
12	Никульшина Виктория	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
13	Олимова Зоя	3	2	3	3	2	2	3	2	3	
14	Павлов Святослав	3	2	3	1	2	2	2	1	3	
15	Раков Алексей	2	2	3	3	2	3	3	2	3	

В режиме формирования заказа программа моделирования позволяет:

- сформировать модель профиля, ориентированную на повышенный уровень изучения любых *двух* предметов
- сформировать модель профиля, ориентированную на по-

вышенный уровень изучения любых *трех* предметов

- сформировать модель профиля, ориентированную на повышенный уровень изучения любых *четырех* предметов.

Оценка моделей проводится на индикаторном и комплексном уровне. Индикаторная оценка основывается на расчете коэффициентов, характеризующих потребности и образовательные способности учащихся, а также на определении ресурсного потенциала школы. Ресурсный потенциал, в свою очередь, включает следующие индикаторы:

- кадровый потенциал
- уровень методического обеспечения
- потенциал материально-технического обеспечения
- административный ресурс.

Комплексная оценка формируется на основе использования аддитивных процедур взвешенных оценок качества каждой модели по всем индикаторам.

1. Оценка моделей профиля, основанного на повышенном уровне изучения одного предмета.

1.1. Индикаторные оценки

1.1.1. Доля учеников, соответствующих повышенным уровням потребностей и способностей.

$$S_i = \frac{1}{d}\sum_{j=1}^{d} U_{ij}\ , \qquad i = \overline{1,n}$$

где: d – количество учащихся; n – количество предметов;

$$U_{ij} = \begin{cases} \textbf{1} \text{ – если у j-того ученика по i-тому предмету } \textbf{и} \text{ потребности } \textbf{и} \text{ способности соответствуют повышенному уровню (уровень 3);} \\ \textbf{0} \text{ – в противном случае.} \end{cases}$$

1.1.2. Ресурсный потенциал школы.

$$R_i = \frac{r_1 Pi + r_2 Bi + r_3 Ti + r_4 Ai}{q(r_1 + r_2 + r_3 + r_4)}\ ,$$

где: q – максимальное значение шкалы оценок ресурсного потенциала (в нашем случае q=3);

P_i – кадровый потенциал i-того предмета;

B_i – методический потенциал i-того предмета;

T_i – уровень материально-технического обеспечения i - того предмета;

A_i – административный ресурс i-того предмета;

$r_1, r_2, r_3, r_4 = \overline{0,1}$ – весовые коэффициенты соответствующих индикаторов ресурсного потенциала (в нашем случае принято $r_1= r_2= r_3=r_4=1$).

1.2. Комплексная оценка модели

Комплексная оценка модели, построенной на повышенном уровне изучения одного из предметов, рассчитывается по формуле:

$$R_i = \frac{k_1 Si + k_2 Ri}{k_1 + k_2}, \qquad i = \overline{1,n}$$

где: S_i – доля учеников, соответствующих повышенным уровням потребностей и способностей по i -тому предмету;

R_i - ресурсный потенциал школы по i-тому предмету;

$k_1, k_2 = \overline{0,1}$ - весовые коэффициенты индикаторов S_i и R_i соответственно (в нашем случае принято $k_1= k_2=1$).

Предложенные формулы предполагают, что каждая модель обеспечена достаточным количеством учащихся для формирования полноценного профильного класса. В случае, когда такой класс сформировать не удается, то можно увеличить количество учеников за счет добавления тех, кто имеет только один повышенный балл из двух возможных – уровень потребностей, оценка способностей.

При этом все формулы сохраняются без изменений, за исключением формирования условий для расчета U_{ij} :

$$U_{ij} = \begin{cases} \textbf{1} \text{ – если у j-того ученика по i-тому предмету } \textbf{или} \text{ потребности, } \textbf{или} \text{ способности соответствуют повышенному уровню (уровень 3);} \\ \textbf{0} \text{ – в противном случае.} \end{cases}$$

Все расчеты по предложенным формулам проводятся в автоматическом режиме с добавлением возможности определения рейтинга моделей как по комплексной оценке, так и по значениям каждого индикатора.

(Продолжение следует).

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казбекова Н. Б., директор ОШ № 85 г. Алматы

Отечественная школа переживает кризис воспитания; рассыпались на глазах многие идеалы и ценности. Ушли в прошлое октябрятско-пионерско-комсомольские традиции. В школу «без спросу» ворвались ценности глобального мира. Учителя, что называется, не успели «глазом моргнуть», как оказались перед проблемами клипового сознания детей, их стремлением убежать от живой жизни в виртуальную реальность или реальность, зараженную жаргонно-примитивной речью, потребительским настроением, новыми типами страхов; за проведением ЕНТ, за поступлением в вуз. Как воспитывать детей в условиях модернизации образования? Какие выбрать педагогические средства, чтобы противостоять мощнейшим «воспитывающим» системам социума, среди которых есть такой монстр, как кино и телевидение, нередко пропагандирующие насилие и низменные чувства? На каком языке должны говорить взрослые, чтобы дети научились слышать голос разума, света и добра, научились ценить и любить окружающий мир? Основываясь на фундаментальную педагогику, предложенную педагогами И. П. Ивановым и Ф. Л. Шапиро, мы создали свою воспитательную систему, школьную ассоциацию учащихся (ШАУ), где дети управляют интересными делами.

Организация в школе коллективных творческих дел (КТД) предполагает широкое участие учащихся в выборе, разработке, проведении и анализе масштабных дел. В результате такого подхода в них участвуют все учащиеся, многие родители. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю своего участия и ответственности. Происходит взаимодействие людей разных возрастных категорий, интенсивно формируется чувство уважения к школе, чувство «мы», состоящее из ярких «я».

Крупные события школьной жизни содержат в себе ценности, нравственные ориентиры, на которых строится жизнь детского коллектива. Не меньшее значение имеют КТД и для учителей: они выводят их за рамки своего предмета, приобщают к общим действиям в рамках школьного коллектива, открывают возможно-

сти для взаимодействия. В конечном итоге коллективное творчество способствует успешному управлению школьной воспитательной системой.

Сегодня КТД – это основная единица нашей системы воспитательной работы. Это тимуровское движение «Помощь ближнему», КТД «Мостик между прошлым и настоящим», диспут «Умеем ли быть вместе?», смотр-панорама «Формирование казахстанского патриотизма и гражданственности», это курултай учащихся «Мой вклад в развитие Турксибского района», поисковая операция «Орден в доме твоем».

О проводимых делах можно говорить долго. Я остановлюсь только на тех, которые нашли отражение в нашей воспитательной деятельности.

Системная воспитательная работа имеет особое значение, когда большинство культурно-досуговых учреждений недоступно для детей из социально не защищенных слоев населения.

Школа, становясь открытой социально-педагогической системой, позволила расширить и укрепить взаимодействие с важнейшим общественным институтом – семьей. Педагогическая практика, развивая школьное и семейное воспитание обогатилась новым содержанием. В каждой семье свои устои, своя религия. В каждой по-разному понимают мир, жизнь, вечные ценности. И здесь важно не сравнивать, кто правильно живет. Учитель всего лишь помогает ученику осознать свое место в семье, в школе, в мире. Речь идет о воспитании самой потребности в поиске, саморазвитии. Поддержку и развитие получили такие КТД, как «Папа, мама и я – спортивная семья», «Мама и я, пока папа на работе», «Альбом моей семьи», «Моя семья – моя гордость», конкурс «Родительский марафон» – 1-е место в районе.

Формирование активной позиции родителей, их активное участие в жизни школы, единство позиции родителей, их активное участие в жизни школы, единство позиции семьи и школы воспитывает у учащихся гордость за школу, за город, глубокое осознание своей неразрывности с Родиной.

Принцип государственной политики в области образования дали возможность педколлективу моделировать воспитательную систему, отвечающую научным и культурным традициям.

Практика введения должности школьных психологов и соци-

альных педагогов доказала их целесообразность в решении вопросов воспитания подрастающего поколения. И в нашей школе накоплен определенный опыт выращивания «человеческого» в человеке. Целенаправленные формы сотрудничества школы и общественных организаций способствовали усилению познавательной мотивации учащихся. Сегодня, когда атмосфера в мире раскалена и когда в войну идей втянуты страны, народы, религии и культуру происходят природные и техногенные катаклизмы, мы вышли на новый уровень осмысления проблем развития человеческого сознания и человеческой духовности.

Учащимися школы организована благотворительная акция «Спешите делать добро!» – отправка авиарейсом 70 коробок груза со школьными принадлежностями, игрушками детям Шри-Ланки, пострадавшим от цунами; помощь воспитанникам детских домов № 1, № 2, оздоровительно-лечебному учреждению «Лесная сказка», школам Илийского, Каскеленского районов Алматинской области. Детское движение «Мы за безъядерный мир» дает возможность детям осознать ценность природы как источника всех материальных и духовных сил общества и каждого человека.

Немаловажное значение в воспитании играет экологический компонент, систематические рейды экопатруля, их обращение к жителям: «Помните! Мы, ваши дети, будем наводить чистоту на улицах, пока вы не перестанете сорить!».

Учить видеть и замечать вокруг себя жизнь – в этом заложено школьное воспитание. Знание учащимися глубины и многозначности государственных символов, аллегоричности, красоты привело к созданию школьных символов: флага, герба, клятвы чести школы. Вопросам занятости учащихся, использованию воспитательного пространства города мы постоянно уделяем повышенное внимание. Удачными формами работы стали: «Выбор года», «Фестиваль педагогических идей», школьный слет «Вместе мы лучше», «Концерт симпатий», «Галерея одаренных детей», «День открытых дверей», «День детского подросткового центра», театр моды «Звездный фейерверк», литературная гостиная, где руководители кружков и секций готовят показательные выступления своих воспитанников.

В результате целенаправленной работы занятость детей во внеурочное время составили 92,7 процента. Из 1211 учащихся

школы каждый четвертый ученик принимал участие в смотрах, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и каждый шестой ребенок принес в копилку школы дипломы, грамоты, всего 245 наград за этот учебный год, тем самым войдя в число 50 конкурентоспособных школ города Алматы.

Одним из нововведений в практике школы становится новая система оценки поведения учащихся 9–11 классов. Созданный в школе совет старейшин (аттестационная комиссия), состав которого формируется из числа опытных классных руководителей, учителей-предметников, членов родительского комитета, рассматривает характеристики каждого учащегося, предоставляемого классным руководителем. Члены совета задают вопросы, высказывают свои предложения, замечания, нарекания и пожелания. Путем открытого голосования ставятся оценки по критериям:

- Прилежание к учебе
- Участие в школьных и классных мероприятиях
- Аккуратность и опрятность в ношении школьной формы и обращении со школьными принадлежностями
- Культура общения и поведения в общественных местах
- Творческая активность.

По итогам аттестации ученику выставляются в классных журналах оценки за поведение и прилежание. Если результат высокий, присуждается звание «Примерный ученик школы»: грамоты, подарки. У кого результат неудовлетворительный – дается срок на исправление. Затем проходит новая аттестация с приглашением родителей.

Не секрет, что зачастую достижение школы определяют количеством медалистов, победителей олимпиад и поступивших в вузы. А ученики, не «засветившиеся» на всяких конкурсах, но научившиеся жить в ладу с собой и другими, пока еще не очень-то замечаются и в расчет не берутся.

Каждый здравомыслящий человек понимает: без школы, без воспитанных и законопослушных учеников нет государства.

А я про своих воспитанников могу сказать с уверенностью, что в памяти у школьника останутся добрые дела, забота о старших, милосердие, сострадание к окружающим и, конечно, учитель, отдавший сердце детям.

МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ КАЗАХСТАНА

Колокина Р. С., Национальный центр проблем формирования здорового образа жизни г. Алматы

Одной из приоритетных задач реформ в системах здравоохранения и образования является сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни и, что не менее важно, выработка осознанного желания сохранить свое здоровье.

По данным Агентства РК по статистике в Казахстане действует около 8 тысяч дневных общеобразовательных школ, в которых обучается более 2,6 миллиона учащихся.

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что в нашем обществе наблюдается снижение здоровья населения, включая здоровье школьников, которые являются самой социально активной группой.

Так, за последние пять лет заболеваемость школьников выросла на 22 процента, в том числе анемия – в 2,5 раза, болезни органов дыхания – в 1,5, эндокринные заболевания и расстройства питания – в 1,4, болезни нервной системы – в 1,5 раза, травмы и отравления – в 1,2 раза. Растут психические и поведенческие расстройства у детей и подростков. На сегодня из всех страдающих психическими и поведенческими расстройствами каждый четвертый – это ребенок. При этом темпы прироста этой патологии у подростков в два раза превышают прирост у взрослых.

Подростковый – это особенный возраст, в течение которого завершается половое развитие, формируется гормональный статус, когда преобладает юношеский максимализм и психологические детские процессы сменяются поведением, характерным для взрослых. Подростки невнимательны к своему здоровью и не имеют мотивации к формированию здорового образа жизни.

Сократ в 450 году до нашей эры говорил, что «Нынешняя молодежь любит роскошь. Она ведет себя дурно и презирает авторитеты. Она не проявляет уважения к старшим, а в работе предпочи-

тает пустую болтовню. Дети теперь – домашние тираны, а не залог домашнего согласия. Они больше не встают, когда в комнату входят старшие. Они перечат своим родителям, перебивают других, жадно глотают пищу и тиранят отца и мать».

Что изменилось в XXI веке? Многие черты характера и поведения прослеживаются у подростков и сегодня.

По определению ООН к подросткам относятся лица в возрасте от 10 до 19 лет, к молодым людям – от 10 до 24 лет. По определению Министерства здравоохранения РК подростковый возраст – это 10–18 лет.

Следует напомнить, что в 2002 году, объявленном президентом РК Годом здоровья, при диспансеризации около 1 млн. 700 тыс. учащихся в возрасте 12–18 лет общеобразовательных школ Казахстана выявлено, что 44,6 процента школьников имеют различную патологию. Лидирующее место занимают болезни органов пищеварения, которыми страдает каждый шестой учащийся. Далее следуют болезни органов дыхания, нервной системы и опорно-двигательного аппарата. Это дает полную картину состояния здоровья учащихся образовательных учреждений.

Среди школьников за период обучения в учебных заведениях разного профиля возрастает частота нарушений со стороны органов зрения, патология пищеварительной и мочеполовой систем, нервно-психические расстройства, а также частота факторов рискованного поведения: приобщение к употреблению алкоголя, наркотиков, табакокурению. Это происходит на фоне сниженной физической активности и отсутствия рационального сбалансированного питания.

Социологические исследования, проведенные службой здорового образа жизни, выявили, что самый распространенный возраст, в котором начинается употребление табака, – 12–13 лет. 23,6 процента учащихся пробуют курить именно в этот период жизни. Каждый третий из десяти учащихся, пробовавших курить (33%), впервые попробовали табачные изделия в возрасте младше 10 лет. По частоте приобщения к вредным привычкам зачастую девочки не отстают от мальчиков. Основными проблемами в состоянии здоровья девочек-подростков являются: замедление темпов физического развития, увеличение доли хронических заболеваний и снижение числа абсолютно здоровых девочек.

Еще один важный аспект, влияющий на формирование личности ребенка, сохранение или ухудшение его здоровья, как психического, так и физического, – это формирование девиантного поведения. К сожалению, мы не располагаем данными о численности таких детей. Это еще не заболевание, но уже отклонение от принятых норм поведения в нашем обществе.

Дети и подростки с девиантным поведением склонны к неадекватному поведению и поступкам, которые вызывают негативное отношение у сверстников, педагогов, родителей и в целом у всего общества.

Причины девиантного поведения:

- неблагоприятная семейная атмосфера
- отсутствие взаимопонимания и заботы со стороны родителей
- дефекты воспитания
- неспособность справляться со стрессами, общественными задачами
- отсутствие жизненных навыков, в том числе навыков общения с окружающими, особенно со сверстниками
- неумение противостоять давлению и принимать собственное решение, а также развивать критическое мышление
- доступность психоактивных веществ
- наличие агрессивной рекламы
- слабо развивающаяся служба психологической помощи в школах
- проблемы досуга детей и подростков.

Дети и подростки являются, пожалуй, самой уязвимой и незащищенной прослойкой нашего общества. Подтверждением этого является несовершенство нормативно-правовой базы, защищающей интересы детей с девиантным поведением. В августе 2002 года принят Закон РК «О правах ребенка в Республике Казахстан». Наше государство следует Конвенции о правах ребенка. Однако это не ограждает детей и подростков с девиантным поведением от предвзятости и непонимания общества. Не защищены их права на образование.

В связи с этим необходимы решающие безотлагательные шаги

многих министерств и ведомств, позволяющих эффективно воздействовать на сложившуюся ситуацию, то есть межведомственный подход в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья школьников. Основными партнерами должны быть департаменты образования, культуры и информации, молодежной политики, внутренних дел при активной поддержке акиматов, волонтерского движения, подростков и их родителей.

Примером совместных усилий по сохранению и укреплению психического здоровья является разработанная Министерством образования и науки РК, Национальным центром проблем формирования здорового образа жизни и департаментом образования г. Алматы программа «Школьная психология в процессе формирования психического здоровья детей и подростков». Это сборник диагностических методик и рекомендаций для психологов учреждений образования, рассчитанных на 1–11 класс. Данная программа внедряется в пяти пилотных школах г. Алматы. Планируется дальнейшее ее внедрение во всех регионах Казахстана. Вопросы формирования здорового образа жизни у школьников преподаются на уроках валеологии, которые, хотя и факультативные, внедрены во многих школах Казахстана. Однако учебные пособия требуют существенной доработки и адаптации для всех возрастных групп.

В последние годы в общеобразовательные программы введен предмет основы безопасности жизни, на уроках которого освещаются вопросы поведения учащихся в экстремальных ситуациях и им прививаются навыки нерискованного поведения. По-видимому, в будущем эти два предмета могут быть объединены с целью выработки единой программы совместными усилиями специалистов образования и здравоохранения. Вопросы сохранения и укрепления здоровья даются и на других предметах.

Особая надежда возлагается на Республиканский центр проблем школьной медицины на базе Национального центра проблем формирования здорового образа жизни, который утвержден приказом МЗ РК от 16 июня 2006 г. № 265 «Об усилении работы по укреплению здоровья подростков и школьников», но еще практически не функционирует.

В Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 28 февраля 2007 года особый акцент сделал

на необходимости начальной медицинской подготовки в учебных заведениях, что еще раз подчеркивает чрезвычайную государственную важность сохранения и укрепления здоровья учащихся. Для этого необходима разработка и издание методического и информационно-образовательного материала, подготовленного профессионалами с учетом возраста школьника, доступного и понятного как педагогам, так и учащимся.

Некоторые пути решения:

- анализ эффективности существующих образовательных программ по формированию здорового образа жизни школьников
- объединение существующих программ, касающихся формирования навыков здорового образа жизни, привития нерискованного поведения с акцентом на начальную медицинскую подготовку
- необходимость создания новой программы для детей с девиантным поведением для обеспечения доступности этой группы к образованию, досугу
- совершенствование законодательно-правовой базы
- целенаправленная работа с родителями, создание обучающих программ для них
- изучение и использование опыта пилотной программы в г. Алматы «Школьная психология в процессе формирования психического здоровья детей и подростков»
- повышение профессиональной компетенции медицинских работников и педагогов школ, в том числе интернатных учреждений, в сохранении и укреплении психического, нравственного, морального и социального здоровья школьников
- разработка или адаптация уже имеющихся методических рекомендаций для педагогов и медработников по вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся
- использование возможностей и опыта других ведомств и структур при поддержке местной исполнительной власти.

ДИАЛОГ ЛЮБВИ

Белова С. В., д. п. н., профессор
руководитель Центра гуманитарных образовательных технологий
Волгоградского государственного педагогического университета

(Окончание. Начало в ТП № 2, 3 2009).

Настоящие мужчины плачут?

Мы ходили в «коллективные походы за чистотой». Помню: старательно тру спину худенькому мальчику, он не может держать спину, так и ходит ходуном под моими руками, уходит от меня. Легкий, худой, слабый, а я, сильный, большой, торопливый, набрасываюсь на него… Так нельзя, так не пойдет. Левой рукой твердо, строго, по-мужски придерживаю за грудь, за плечи, меняя положение, скользит рука по намыленному телу – непроизвольно получается ласковое движение руки, в том числе и объятие, и правой, и левой, с мочалкой и без мочалки… И вдруг… Затряслись плечи… Мальчик плачет. Он бьется почти в истерике. Его еще ни разу за двенадцать лет жизни не касалась ласковая мужская рука.

Г. Н. Волков

Знаток психологии мужчин и женщин Джин Шинода Болен пишет: «За годы психиатрической практики мне пришлось выслушать многих мужчин, и нередко они рассказывали мне, что не знали отеческой заботы в детстве, ибо их отцы были эмоционально недоступны, закрыты, отчуждены, придирчивы, враждебны и даже жестоки. Сколько печали, боли и гнева это пробуждает в сыновьях (и в семьях в целом)… а ведь такая манера поведения передается из поколения в поколение».

«В каждом мужчине живет бог», – говорит Джин Болен. Но каждый ли об этом знает?

Передо мной сидит усталый человек. Ему 31 год. Я смотрю на него и мысленно благодарю за то, что он впустил меня в свой душевный мир и позволил увидеть его слезы. Это слезы бессилия и боли. Он называет себя жертвой, которую подавляют другие люди, обстоятельства. Я не кидаюсь утешать, разуверять, поддерживать. Я просто смотрю на него – открыто и внимательно. И уважительно. Я уважаю эту боль, это бессилие, это непонимание.

Тут не скажешь: выкинь из головы или наплюй на все, или все будет хорошо. Все это «утешалки», которые по большому счету не утешают. Чужую беду чужими руками не развести. Не утешаю. Внимательно наблюдаю вместе с Вадимом за картиной, которую рисует ему сейчас его сознание. Длинный коридор. Лабиринт. Глухая темная стена справа. Слева – окна. Нет, всего одно окно. Тупик. Мальчик стоит у окна. Черно-белая картинка. Мужчина наблюдает с боку и сверху за мальчиком, который остается неподвижен. Секунды – и добавляется немного света в окне. На мальчике красный джемпер. В окне угол какого-то здания. Видимо, это школа. Тогда, в школьные годы, потом в армии было много чего-то болезненного...

- Что сейчас с тобой?
- Сжимается что-то внутри. В животе
- Что это?
- Какой-то комок
- Чего хочется?
- Не знаю...

Разворачивается история одной человеческой судьбы, сплетенная с другими судьбами. С трепетом и благоговением смотрю вместе с Вадимом кадры этой истории...

...Мальчик живет у бабушки. И так ему хорошо, спокойно. А потом бабушка умирает. Здесь есть что-то важное. Но сознание пока убегает от этой тайны. ...Родители уходят на работу, мальчик остается дома один и смотрит передачу «Здоровье», где рассказывается (и показывается), как тяжело женщины рожают. Когда мама приходит с работы, мальчик кидается к маме с недетским вопросом: «Тебе было больно, когда ты меня рожала?». – «Больно», – говорит мама, и сын нежно прижимается к ней.

...Вот они с отцом. Отец бросает: «У тебя руки из задницы растут». Мальчик слышит упреки и насмешки. «Но я его люблю», – глядя на «кадр» из своего фильма жизни, говорит мужчина.

А потом новое признание: я никого не люблю. И себя тоже. «Я устал». Да, ты устал, вторю я. И признаюсь, что вижу перед собой мальчика, к которому испытываю глубокую материнскую нежность. А еще вижу сильного мужчину, который имеет силу показать свои слезы и признаться, что запутался в себе и в жизни.

– Я очень устал. Не физически – морально.

– Твоя душа устала. Ты имеешь право устать. Позволь себе сейчас быть усталым и никого не любить. Просто побудь с этой своей усталостью, с пустотой. И послушай своего Вадима. Чего он хочет? Может, ему надо побыть одному. Или погулять по парку...

Мальчику говорили: мужчины не плачут. Ему указывали, куда идти, что делать. Кто заглядывал ему в душу? Особенно когда она плакала… Пусть так, как случилось. Но теперь ты вырос, мальчик. Есть возможность заглянуть внутрь, обнаруживая в себе давно похороненные чувства.

«Боги в каждом мужчине»… Эта история всегда начинается в детстве. Кем ты был? Что доставляло тебе удовольствие? Что радовало? Что увлекало? Кого ты любил?.. Чего ты стыдился? Что в тебе или в твоей семье было неприемлемо для других? Кем ты пытался быть? Чью любовь и чье одобрение стремился завоевать? Кто и как к тебе относился?

«Он обнаруживает, что те, кого он «похоронил» и вытеснил из сознания, оставив далеко в прошлом (ребенок, которым он был; родители, грозные и авторитетные, как он их себе некогда представлял; учитель; кот; братья и сестры, какими они были тогда; те, кого он в свое время любил или боялся), по-прежнему живы внутри. И все, что он похоронил, тоже осталось во внутреннем мире: невинность, предательство, страх, радость, вина, стыд, любовь и те архетипы, чье присутствие внутри себя он отрицал…».

Все, что в тебе подавлено, отсечено, похоронено – похоронено заживо. Ты видишь тлеющие головешки, пепел? Ты видишь, как твой малыш изо всех сил старается спрятать свои слезы? Плохо получается, но надо – иначе не дадут родители не дадут внимания и любви. Их любовь надо заслуживать! Послушанием. Послушные мальчики не плачут…

Как долго человечество взрослеет! Я думаю об этом, возвращаясь домой и вспоминая мою психотерапевтическую встречу с еще одной раненой душой. Как ведь ты, Боже, любишь всех нас, твоих детей! Я поняла это сегодня, когда испытала чувство благоговения и уважения к чужой боли, к пути взросления другого человека. Я почувствовала истину невторжения в путь души, кото-

рый мудр изначально. И эта мудрость выведет. Как бы то ни было, человеческая душа придет к Свету. Если не в этой жизни, то в другой – обязательно. Бог имел замысел, и в этом – Истина: человечество по крупицам – от одной души к другой, от одного времени к другому – передает секрет сохранения Жизни. Поиск Человека в человеке. Поиск Света и Любви.

Сегодня, в эпоху умных машин и информационных технологий, особенно остро стоит вопрос о человечности человека, о нашей способности быть не только профессионалами в своем деле, но – в первую очередь – женщинами и мужчинами, матерями и отцами, просто людьми. Проблема, актуальность которой сегодня очевидна, заключается в поиске путей и способов становления самосознания личности. Сегодня людям недостает гуманитарного опыта, опыта взаимодействия с субъективной реальностью, опыта самопознания и самоуправления. Как когда-то насущно было проводить ликбезы и учить людей элементарной грамотности, так сегодня настало время осваивать психологическую грамотность. Необходима работа, связанная с воспитанием родителей. Школы и детские сады должны «раздвинуть» свои стены и предложить новые формы взаимодействия с семьей. Кроме того, нужны продуманные программы по воспитанию в детях будущих матерей и отцов. При этом, как выразился В. А. Сухомлинский, «надо учить любить, а не учить говорить о любви».

О чем тоскует скрипка?

Так ли мы жили? Как надо было жить? Разве это не согревает нас, несмотря на возникающие печальные мысли? Разве это не освещает наши мысли чем-то особенным, что сближает нас со слушателями? Без связи с ними какой же смысл торчать за кафедрой – ведь все равно ты только акустическое устройство, производящее какой-то определенный, запрограммированный шум из каких-то слов и восклицаний, выражающий какие-то физические усилия и потуги, а не боль, не мучения и страдания ищущей, неспокойной, мятежной души?..

А в чем же сила слова в конечном счете? В отзвуке, отклике, который находит искреннее, прочувствованное слово в сердцах…

Г. Н. Волков

...Ранним утром покидаю Элисту. Маршрутка несется к Волгограду. За окном разливанное море свободы. Из-за горизонта, из далекого далека выплывает алый диск солнца. По калмыцкой сте-

пи разбегаются во все стороны стада солнечных зайчиков. Розовато-сиреневое небо. Залитая солнцем ковыльная степь. Сколько воздуха! Сколько воли! Сколько мудрого молчания! Сколько могучей жизни!

Командировка закончилась, еду домой – надо бы сказать «до свидания», а сердце мое говорит «здравствуйте!». В ритме этого утра мое «здравствуйте – на многие лета!» – незнакомым старшеклассникам, с которыми случайно свела меня судьба. Здравствуйте – учителям Калмыкии, с кем довелось пообщаться. Но особое мое приветствие – особенному человеку, необыкновенной личности и великому ученому Геннадию Никандровичу Волкову. Ему телеграфирую сейчас я те чувства, которые нет сил удерживать внутри, – просятся наружу. Держа на коленях блокнот, я пишу неровным почерком (маршрутка, понятное дело, едет не по автобану) письмо моему Учителю. Что-то тревожит... что-то волнует... что-то хочется понять... дойти до сути. Моя душа нуждается сейчас в диалоге с родственной душой...

– Здравствуйте, уважаемый Геннадий Никандрович!

– Здравствуйте, Академик!

– Здравствуйте, Красивый и Мудрый Человек!

– Здравствуйте, мой Учитель!

– А еще хотелось бы назвать Вас Другом – в самом высшем смысле этого слова. И еще Мужчиной, рядом с которым благоговейно ощущаешь свое женское и материнское начало (Вы имеете талант увидеть в другом человеке то главное и лучшее, о чем он порой забывает).

– Знаю, Геннадий Никандрович, что у Вас юбилей и что со всех концов света к Вам летят сейчас поздравления. Я – одна из Ваших учениц – тоже присоединяюсь к ним. Юбилей – хороший повод поговорить о важном. Вот я и решилась написать Вам. Хочу поделиться с Вами своими размышлениями о только что прожитых в Элисте двух днях, о моих идеях и сомнениях. Знаю, что Вы живете в педагогике не «книжно», не «статусно» и не «пафосно», а по-человечески. Вот поэтому и доверяю Вам свои сокровенные мысли. Мое письмо открытое – это значит, что я доверяю свои мысли и другим, но уточняю: главный мой Собеседник – Вы.

Скорее, не мысли, а одна мысль занимает меня. Я думаю сейчас о Вашей Педагогике Любви. Уж не утопия ли это? «Любовь долготерпит, любовь милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует... не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит». И такая любовь, о которой говорил Христос, возможна в школе? В том месте, где много войн самых разных – маленьких и больших, скрытых и открытых? Многие из учителей признаются: «Люблю детей». Некоторые и вправду любят. А некоторым хочется сказать словами Станиславского: «Не верю».

Знаете, Геннадий Никандрович, я много езжу по городам и селам, встречаюсь со многими учителями и «читаю» на их лицах феноменологию не любви, а чего-то другого. Психологи говорят: синдром профессионального выгорания и эмоционального сгорания. Он проявляется в усталости, раздражительности, тревожности, цинизме. Учителей, которые «долготерпят», много. Только это долгое терпение из другого синонимического ряда. Это терпение униженных государством и обществом людей. А может, и самими собой униженными? Чувство собственного достоинства – кто его уронит, если сам не уронишь? Вот я и спрашиваю: можно ли дать ребенку то, чего сам не имеешь? Как возлюбить ближнего своего, коли себя не любишь?

О том, что себя некоторые учителя (или многие?) не любят, – эта мысль тоже мне не дает покоя. И вывод такой не на пустом месте. Мне кажется, что любовь к себе начинается с принятия Жизни в себе, с принятия (а не бунта) того «задания», которое дано свыше. А задание ясно: ищи себя и развивайся, учись Быть Человечным. Вы ведь, Геннадий Никандрович, тоже все время подчеркиваете, что рядом с Любовью стоит Ученичество. Хотеть все время учиться – это так естественно для учителя. Но много ли их, желающих искать Истину? Ясно, что я не про курсы повышения квалификации говорю. Мне кажется, что Ученичество – это прежде всего потребность в Диалоге с Другим, во Встрече, которая является источником своего развития. Имею в виду любую встречу с любым другим. То есть это позиция принятия того урока или ситуации, которые посылает жизнь.

Вот, думаю, Геннадий Никандрович, почему с некоторыми

учителями одной из элистинских школ Диалога не получалось? Может, я сама еще недостаточно диалогична? Действительно! Ворвалась со своей инициативой: мол, у меня идея есть, давайте обсудим. А еще предложила: давайте проведу урок в незнакомом классе и потом поговорим об особенностях современного образования. Кто спросил разрешения у той учительницы, в чьем классе я собралась урок давать? Разве ж это диалог? Приехала «профессорша» из Волгограда и «пиарит» себя – так ведь это со стороны получается. И резонно было бы ей, этой ученой даме, сказать (что читалось в глазах некоторых коллег): «Не учите меня жить – лучше помогите материально». Вот ведь как выходит: кажется, что доброе дело делаешь, а если по Истине, то на чужую территорию посягаешь.

А еще признаюсь Вам, Геннадий Никандрович, что я попутно, вроде бы невзначай обидела хорошего учителя и приятного человека. То, что хороший и приятный – по глазам читалось. На его реплику о том, как надо учитывать состояние детей на уроке, я что-то свое про внутреннюю мотивацию понесла и при этом его удачный пример в кучу «неправильных приемов» свалила. Это вообще-то от страха. Минутный страх, но – нате вам: слово не воробей! Вот тебе и ученичество! Век живи – век учись, как с людьми разговаривать.

Правильно говорила Ваша бабушка: «Нет ласковых слов – молчи!». Но что делать, Геннадий Никандрович, если не молчится мне сейчас? Ласковых слов много, но много и чего-то грустного. Как у скрипки, которая выплакивалась «без слов, без такта». Так вот про эту самую скрипку у меня урок был вчера в одной из школ Элисты. Про скрипку, про образ в литературе, про что-то нервное, про непонимание между людьми. Урок по Маяковскому.

Маяковский, конечно, гений, но не его я хотела сделать главным героем урока, а каждого ученика. До Маяковского еще нужно дойти, дорасти. Встречи не получится, если ученик себя самого на уроке не увидел. Вот поэтому мне так важно было, чтобы старшеклассник поискал образ себя на уроке, чтобы осознал, зачем он пришел сюда, что такое для него литература, кто такой учитель. На своих листочках мои «ученики на час» записывали свое название урока, свою мысль, эмоцию и ощущение. Мне хотелось, чтобы они сначала осознали тот контекст, из которого они будут

смотреть на Маяковского и учиться постигать литературное искусство. Я готова поделиться с ними своими литературными знаниями, но готовы ли они их у меня взять? Ведь учитель – не тот, который учит, а тот, у которого учатся.

Мой урок был обращен к внутреннему миру каждого. Его содержанием были и мое размышление вслух, и молчание – когда глаза в глаза, и тихая реплика. Он, этот урок, не был гладким и четким. Было в нем что-то и вправду нервное, как у скрипки Маяковского. Некоторые учителя недоуменно посматривали. Некоторые не скрывали своего недовольства и даже агрессии. Последовали вопросы, которые мне часто задают: «А как же стандарты? А как же прохождение программы? А оценки как ставить?» Да, на первых уроках мне важнее не стандарты, а сами «нестандартные» дети. Как войти в класс, чтобы «абонент», который «отсутствует», включился в урок? Сначала – возможность внутреннего контакта, смыслопоиск. Важно, чтобы у моих учеников сначала «открылись» уши и глаза, настроилась внутренняя «антенна» на прием знаний. Иначе зачем?

Можно пройти программу, но при этом не заметить, как мимо прошла сама жизнь. И дело тут не в конкретном уроке и этой конкретной школе. Просто я снова и снова спрашиваю себя и Вас, уважаемый Учитель: возможны ли будут у нас в школах Уроки Любви? Это значит – уроки подлинного внимания к тому, что творится в душе ребенка, к его страхам и сомнениям, его потребностям и целям. Разве же то, что внутри личности, не есть основа качества образования, о котором так много сегодня говорят? Вопрос ведь «не в том, как воспитывать, а как жить» (и Вам, и Льву Толстому это доподлинно известно).

Уходя с урока, я уносила листочки с признаниями старшеклассников. Я просила записать в начале и в конце нашей встречи свои мысли, эмоции, ощущения. «Как-то все необычно... Чувствую себя космонавтом, впервые полетевшим в космос»; «Я думаю: «Приехала учительница литературы и пытается найти с нами общий язык»... Она, кажется, нашла общий язык»; «По моему мнению, наше молчание на уроке означает страх раскрыться и ошибиться»; «Приоткрыла для себя Маяковского»; «Меня потрясло стихотворение Маяковского»; «Ощущаю тягостные вздохи учителей, сидящих за моей спиной»; «Учитель открыл мне глаза

на жизненные ситуации»; «Мне понравилось, потому что на этом уроке учитель интересовался моим внутренним миром». В ответ на эти признания учеников хотелось бы процитировать нашего общего «знакомого»: «Знаете что?.. Давайте будем жить вместе! А?» Реально: детям холодно и голодно в сытых домах и школах. Не хватает им нашей любви. Не накормлены они вниманием. Потому и убегают в свою субкультуру, в свои «подвалы». Собираются стайками, объединяясь против враждебного мира взрослых...

«Святая наука – расслышать друг друга». Ладно уж полюбить – хотя бы расслышать. Не защищаться друг от друга, не нападать, а разговаривать. Авось до чего-нибудь хорошего договоримся...

...Так о чем это я? Все о том же. Позвольте принародно признаться Вам, дорогой Геннадий Никандрович, в любви. Кто-то может похвалиться: я знал, мол, самого Макаренко или Сухомлинского. А я без хвальбы (без хлестаковщины) восклицаю, что знаю самого Волкова! Именно таких Личностей, как Вы, – с ясными, любящими глазами, с добрым сердцем, мудрых и интеллигентных, ждет современная школа. Вы старомодны в своих проявлениях и Вы необыкновенно современны!

...Маршрутка все дальше и дальше уносит меня от Элисты. Осенняя калмыцкая степь безмолвствует. Но сердце поет, как скрипка. Уже не о нервном. О складно-ладном. О чем-то важном. О Любви?

Просящему… подается?

Многоэтажное здание каждой личности, как и любое творение человеческого духа, воздвигается усилиями десятков и сотен людей. Друзья моего детства… И детства нет, и их уже давным-давно нет. Воспоминания о них просвечивают это здание рентгеновскими лучами. Находишь то одну деталь, то другую, то ту, то эту… От одних, быть может, один кирпич или полкирпича, от других – вода для цементного раствора… Если ты такой, а не иной, то потому, что были и они… Помни о них. Память, как фундамент, она изменит – здание может рухнуть, развалится все, не станет кирпича, межэтажных перекрытий, обвалится штукатурка… Отношения – главное, отношения строят личность.

Г. Н. Волков

Мартин Бубер говорил: «Ошибочно полагать, будто ребенок

сначала воспринимает объект, а потом уже вступает с ним в отношение; напротив, наипервейшее – это стремление к отношению, это рука, протянутая навстречу пред-стоящему, которое как бы заполняет углубление ладони, округленной в жесте приятия; второе же – это отношение к пред-стоящему, бессловесный прообраз изречения Ты; овеществление же имеет место позже, при расщеплении изначальных переживаний, при разделении связанных между собой партнеров – тогда же, когда имеет место становления Я. В начале – отношение: категория сущности, как готовность, вмещающая формы, модель души; априори отношения; врожденное Ты»

Каждый пишет, как он… любит?

Вот отчет твоей жизни, в нем твоя совесть. Быть может, еще не поздно: начни творить себе ученика. Пусть не приговор тебе вынесет суд совести, а наградит, и высшей наградой тебе пусть явится достойный ученик. Все зыбко в этом мире – и здоровье, и жизнь, и богатство; все пройдет, все бесследно исчезнет, ничем этим не хвастай и не возносись – вечны лишь материя и движение, вечны лишь ученики. Движение мысли, все движения души – в учениках. Закон вечности един для всех. Пусть после тебя останется кто-то, рожденный духом твоим. Одна живая душа – и этого достаточно, это много.

Все зыбко… Все пройдет… Энтропия? Но ради чего? Ради нового рождения. Жить–умирать–возрождаться – во веки веков.

Тебе имя – Человек. Чело-век. Ученичество в веках. Стать Учеником, стать Учителем самого себя – это много.

В одной из моих настольных книг – «Бегущая с волками» Клариссы Эстес – в своем определенном контексте сказано об этом так: «Самые ценные – те возлюбленные, те родители, те друзья, те «дикари», которые хотят учиться. Те, кто не в восторге от учения, кого не соблазняют новые идеи или переживания, никогда не пойдут дальше дорожного столба, у которого сейчас отдыхают. Если существует хотя бы одна-единственная сила, которая питает корень страдания, то это – нежелание учиться дальше».

Если ученичество, то значит в первую очередь – учиться читать и писать. Это ритм бесконечного танца между природой и культурой. Бессознательное и сознательное. Инстинкт и творческий акт. Наше сознание патологически расщеплено на культур-

ное и природное начала. Преодолеть эту расщепленность, разомкнутость, двойственность, а значит, нашу родовую шизофрению можно через инструмент, вложенный нам в наши руки. Точнее – в голову и уста. Язык. Человек умеет называть вещи, объекты, события, явления. Он умеет создавать тексты! И сам он – Текст. Но кто пишет его?

Качество образования определяет гуманитарность, что предполагает адекватность взаимодействия с человеческой природой личности, с субъективной реальностью. Субъективная реальность – мир ощущений, эмоций, мыслей, чувств, установок, переживаний, восприятий отдельной личности – объективно существует в образовательной среде. Образование возможно на стыке этого объективного и субъективного. Ученик не просто «проглатывает» знания, а встраивает их в систему своего саморазвития, в контекст своего миропонимания. Он является автором своего образования. С таких позиций вопрос об организации педагогического процесса возникает как вопрос о возможности превращения объективных ценностей культуры в субъективно-личностный ее смысл и рефлексии этого смысла. Речь идет о трансформации безличной информации в «мой» текст.

Учебник, учебный материал, урок, слово учителя и ученика – все это информация. Но какая? Включена ли она в систему отношений между участниками образовательного процесса? Тексты, которые предлагаются в школе ученикам, носят, преимущественно, сообщающе-объяснительный характер. И детям нужно их воспринять и запомнить.

Семиотика изучает текст как систему знаков. По Ю. М. Лотману, текст есть смыслопорождающее устройство. Ему присуща множественность (Р. Барт). Ю. М. Лотман рассматривает текст как сложную семиотическую структуру, которая тесно связана с личностью того, кто ее создал и к кому она обращена. Работа с текстом («над текстом») развивает личность. «Усложнение семиотической структуры получателя текста и превращение его в личность является условием замены простой передачи сообщения творческим процессом» – пишет Ю. М. Лотман (с. 208, Ю. М. Лотман. Семиосфера. – С.-Петербург: «Искусство –СПБ», 2004. 704 с.). Ю. М. Лотман подчеркивает, что «текст не существует до акта коммуникации и возникает в процессе передачи» (с. 209, Ю.

М. Лотман). Информация «текстуальна», когда личность непосредственно взаимодействует с ней как с субъектом своего общения.

Имея в виду какой-либо текст, мы всегда предполагаем определенный «знак». Знак, по Г. П. Щедровицкому, «в простейшем виде» предстает как деятельность и как организованность деятельности. Он возникает в ситуации коммуникации, содержит в себе смысл и требует понимания. Продуктом (результатом) понимания является выделение и построение смысла (Щедровицкий, с. 100). Смысл есть то, что задает ситуацию деятельности. Смысл – это «вся та система связей, отношений и отнесений, которая связывает текст сообщения со всеми другими элементами ситуации… соотносит все эти элементы ситуации друг с другом и создает целостность, систему самой ситуации» (Щ., с. 101-102). Следовательно, если мы включаем учебный предмет (материал) в такую ситуацию, то мы переводим его в «состояние» текста.

Рассматривая учебную информацию с таких позиций, мы можем сделать вывод, что гуманитарным текстом будет являться только то, что участвует в коммуникации, что отражает субъектную позицию личности. Говоря иначе, учебный материал, который навязан ученику учителем и не осмыслен им самим, с которым он не вступил в диалог, есть безличная информация. Текст же «открыт» для диалога и запрашивает ситуацию понимания. «Текст и читатель как бы ищут взаимопонимания. Они «прилаживаются» друг к другу. Текст, по Ю. М. Лотману, – это все то, что несет смысл (Лотман, с. 670). Текст ведет себя как собеседник в диалоге: он перестраивается (в пределах тех возможностей, которые ему оставляет запас внутренней структурной неопределенности) по образцу аудитории», – так пишет Ю. М. Лотман, имея в виду художественные тексты. Такая мысль помогает понять, что в гуманитарном образовании учебная деятельность несет в себе элементы художественности (элементы авторства).

С точки зрения психолингвистики (Белянин, А. А. Леонтьев) текст – это не единица языка, не «текстема», а это и феномен реальной действительности, и способ отражения действительности, построенный с помощью элементов системы языка. Он представляет собой основную единицу коммуникации, способ хранения и передачи информации, форму существования культуры, продукт

определенной исторической эпохи, отражение психической жизни индивида (Белянин, с. 8). Рассматривая текст именно как отражение психической жизни индивида, мы имеем возможность «работать» с субъективными явлениями.

В психолингвистике текст рассматривается как речевая деятельность. Такая деятельность имеет место лишь тогда, «когда речь, так сказать, самоценна, когда лежащий в ее основе, побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого» (с. 63, Леонтьев А. А. Основы психолингвистики: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., испр. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.). В психолингвистике текст важен как «деятельностный фрейм» (А. А. Леонтьев), в состав которой входят мотив, цель, действия, операции.

Рассматривая содержание учебного предмета в динамике образовательной деятельности ученика, мы предполагаем перевод его в гуманитарный текст, являющийся знаковым отражением коммуникативной ситуации. Как справедливо замечает Г. П. Щедровицкий, учебные тексты в принципе не коммуникативны, а транслятивны. Смысл коммуникации, по Щедровицкому, состоит в передаче информации, а смысл трансляции в передаче средств (с. 111). Заметим, традиционная модель образования и, соответственно, учебный предмет в данной модели передают ученику готовые средства познания. В гуманитарной модели ученик ищет сам свои собственные средства познания, получая и перерабатывая ту или иную информацию.

В одном из детских садов, с которым сотрудничает наш центр, разработаны и предложены программы семинаров для родителей и воспитателей. Вот их тематика. Тематика семинара для родителей «Родители и дети: Педагогика Любви»: 1) «Я есть!»: Самая главная тайна о вашем ребенке»; 2) «Я могу!»: Подарите вашему ребенку Силу (Родители – ресурс ребенка)»; 3) «Я владею!»: Пространство детства вашего ребенка»; 4) «Я – гений!»: Ваш уникальный ребенок (Помогите ребенку стать творцом)»; 5) «Я хороший!»: Особенности развития ребенка»; 6) «Меня любят!»: Азбука диалогического общения с ребенком»; 7) «Мир дает мне уроки!»: Психотравма и исцеление от нее»; 8) «Я взрослею»: проблемы детского сознания и развитие самосознания.

Тематика семинара для воспитателей «Воспитатели и дети:

Педагогика Диалога»: 1) «Педагогика нового времени»; 2) «Ребенок как целостная личность и как био-психо-социо-духовная система»; 3) «Мир детства: радости и страхи»; 4) «Множественные «я» и педагогическая идентификация воспитателя»; 5) «Преодоление синдрома эмоционального сгорания и профессионального выгорания. Жизненные силы воспитателя»; 6) «Метод диалога в деятельности воспитателя».

Вместо эпилога

Я пошел против обычаев предков. Пошел не по солнцу, а против солнца. Зачем же я тогда предпринял этот, уже никому не нужный, свой нелепый прощальный поход? Как же это могло случиться? И сам того не заметил. По привычке давней, вероятно, так могло получиться. Давно уже на левое ухо слышу и левым глазом вижу лучше. Боковое зрение – левое. На всем пути родная земля осталась слева. Хорошо слышал и видел ее лучше. И Аля у меня всегда была слева. Но в этот раз, незаметно для себя, я пошел против древних обычаев. Нарушил законы предков. Да и все дубы и дубравы, все священные места, получается, обошел не так, как завещано отцами и дедами…

Зачем же, зачем я пошел против солнца?

Г. Н. Волков

По солнцу или против солнца… Идем – как получается. Живем – как умеем. Ты есть! Я есть! Мы – в мире. Мир – в нас…

Вначале было… Начало. У любого Дела есть начало. У любого Дома должна быть основа. Первоэлементы Жизни – это то, что находится в свободном состоянии и что объединяет ядра всех многообразных будущих жизненных форм. В основе, в начале – те элементы, которые еще не вступили во взаимное сочетание, но которые имеют необходимость этого сочетания и силу будущего созидания. Любовь – начало Жизни.

Многогранно играет хрусталь Космоса. Ум способен схватить лишь отдельные грани, блестки хрусталя. Сердце же схватывает ВСЕ. И все объединяет. Любовь живет в Середине, в Сердцевине, в Сердце. Загляни в самый центр самого себя, в сердце ближнего. Возлюби ближнего, как самого себя.

Услышь Голос. Это призыв к полету во вселенском пространстве и во времени бессмертия. Услышь свое дыхание… Чувствуешь, как ты вдыхаешь запах трав, ржи, сосен, морской волны,

прошлогодних листьев, свежезаваренного чая? Только твое любящее сердце может расслышать шепот звезд, вздох дремлющего вулкана, молчание будущих жизней…

Посмотри, как твои ноги ступают по земле… Расцветают ли на месте твоих следов лотосы? Твои глаза смотрят на мир. Видят ли они радугу в туманном сером небе и зеленый лист на заиндевелом дереве? Осознаешь ли ты, как в твоем отдельном (отделенном от других) теле течет кровь, струится воздух, бьется мысль – свершается Нечто. Ты, твоя жизнь, со всей ее повседневностью, с ее движением и остановками, – это Чудо.

Пульсирует кровь. Дышит – вдох-выдох – Жизнь. Для всех землян, «унесенных ветром» и «оторванных от Дома», компас один – Любовь…

Унесенные ветром

Тысячелетием идущая разлука.
До Встречи сколько? Миля? Сто веков?
Стрела из непроявленного Лука
Уж пущена по вертикали снов.
Был век мой – подземельной Персефоны.
Деметра – это позже, новый век.
Пред зеркалами мерила короны.
Просила милости у нищих и калек.
Тысячелетия – в бесформенности тела,
В полете по спирали огневой:
От точки – до указанных пределов.
От пустоты – до счастья быть собой.
Со мной – мои, с тобой – твои иконы.
У каждого своя судьбы река.
Полярностью Великого Закона
С тобой разлучены мы на века.
Сегодня я Афина. Это точно.
Но ты одежд моих не признаешь.
А значит, непременно этой ночью
Еще одна меж нами ляжет Ложь.
Но вдруг зажжется Солнце там, где тени.
И Истина откроется в мольбе.
Мы никогда друг другу не изменим,
Когда научимся не изменять себе.

Феникс-механизм

Не убегай. Смотри во все глаза.
Вот кровь. Вот грязь. Вот выжженные степи.
Вот падаль. Вот засохшая лоза.
Вот дом сгоревший, превращенный в пепел.
Смотри: ребенок, ставший старичком.
Смотри: ручья отравленного влага.
Еще смотри: талант – за нипочем,
Подонку – незаслуженные блага.
Не убегай. Не отводи свой взгляд
От страхов, защищающих границы,
От траура кладбищенских оград,
Где проступают будущие лица.
От злости не беги, чужой, своей,
От слабости, от зависти, обиды.
Смотри на боль бескрылых журавлей,
На ужас развлекающей корриды.
Внимай! Лишь с этой точки тверже шаг.
Поверь всему, что смертно и немило.
Тогда твоя прозревшая душа
Узнает Свет, Бессмертие и Силу.

О деревьях

Не ищите под яблоней вишню.
Не просите у тополя груш.
И не третий – второй уже лишний
В инородности спаренных душ.
Сок березовый в ласковом мае
На сосне не растопит смолу.
Не срастается, не заживает –
Потому что гвоздями к стволу.
Дуб с рябиною – образ реальный.
Мало ль нас, разноствольных людей.
Видно, что-то напутал случайно
В государстве своем Берендей.
Вянет… вянет зеленая крона,
Обнажая холодную высь.
А из дерева выйдет икона.
Если выйдет – тогда помолись.

Геометрия гармонии

Под прямым углом, под острым –
Все выходит айсберг-остров,
Где торчит убогий остов –
Здесь мирская суета.
Без углов же – цельный лотос.
Целина, в которой Протос.
Вот тогда все очень просто:
Лад, покой и красота.
Понимать и то, и это,
На вопрос давать ответы,
Разделять закат с рассветом,
Обо всем умом судить.
Только истина – иначе.
В середине. Это значит:
Кто слепой, тот станет зрячим.
И научится любить.

Ночное видение

Когда-нибудь потом в саду Эдема
Сольется с полным солнцем полнолунье.
Опять над нашим домом кружит демон,
А с ним его попутчица – колдунья.
Когда-нибудь личина станет ликом
И все вопросы станут восклицаньем.
В безмолвье между шепотом и криком
Родится бесподобное признанье.
Вот этого признанья мы и ждали,
Сжимаясь от усталости и боли.
Устали мы... Ах, как же мы устали
Гулять вольнопришельцами на воле!
И ночь сегодня тоже загуляла –
Наверно, это к новому посеву.
Сегодня в полнолунье я видала
В Эдеме Короля и Королеву.

Медведица

Кто к солнышку, а кто – на водопой.
Кто жаждал передышки, кто – геройства.
Медведица мотала головой.
Тупая боль неведомого свойства.

Тупая сила заперта в груди.
Позволь – и в лапах ветки бы хрустели.
Во имя удушающей любви
В объятьях бы детеныши немели.
Медведица не в силах столько сил
Нести в себе, измаялась в неволе.
Кто – зверь ли, человек ли – голосил
В своей зверино-человечьей боли?
Медвежья память, в общем, коротка,
Но не забыть о страхах и обиде.
На шее след веревки-поводка
Остался, хоть под шерстью и не виден.
Из горла то ли рев, а то ли всхлип.

Тоска непережитых наслаждений.
А объяснить все просто: архетип,
История смертей и возрождений
Но пусть потом я растолкую суть.
Потом полезу к новой верхотуре.
Сейчас же одного бы – отдохнуть
На содранной с себя медвежьей шкуре.

Диалог эпох

«Я тебя, доченька, расцеловываю…»

В сарафане ситцевом я шла
По ржаному полю да вдоль леса.
Твоя песня ласково звала –
Песня нестоличного повесы.
Издалека, ох, издалека,
Из Весны пришел ты в мою Осень.
Встретились два умных дурака
На вершине Чуда, на Откосе.
Чудо прикоснувшихся эпох.
Разом «до» и «после» – все приемлю.
Замираю. Вместо слова – вдох.
Солнце расцеловывает Землю…

Волчица

«Волк воет в тоске по волчице своей…»

Мой путь был вешками помечен
Давным-давно под небесами.
Из леса вышла мне навстречу
Волчица с добрыми глазами.
С прямою, гордою осанкой,
С пружинной мощью волчьих бедер.

Царица мира и беглянка,
На запах шедшая к Свободе.
Свобода пахнет перегноем,
Землею, Первородной Силой.
Свобода! …Только сердце ноет
От боли и разлуки с милым.
И я – бегущая с волчицей
По колесу ее сансары –
Я продираюсь сквозь все лица,
Сквозь все преграды и все кары
К тебе, кто вой мой дикий слышит,
Через века, через планеты,
Кто так согласно со мной дышит
Сосновым Духом, Белым Светом.
Мой Волк, мой мудрый, юный, смелый,
Ты чуешь, как я возрождаюсь.
К тебе всем волчьим моим телом
По-женски страстно прижимаюсь.
Щекой к щетине и – до крови…
Навыться вволю двухголосьем…
Найти Любовь и стать Любовью –
Пред Вечной Встречей на Откосе…

Моему Мужчине

Упадешь ты – подхвачу тебя крылами.
Ты взлетишь – я в твое облако нырну.
Осколками созвездий, зеркалами
Выстелю я путь в нашу страну.
Долготерпит, все и всех прощает –
Невзлетавшим это не понять.
Пред тобой я голову склоняю –
Твоя Дева, Дочь, Сестра и Мать.
Плуг вонзает сталь в сырую почву.
Ливнем орошается трава.
Черным днем и белой-белой ночью
Обнажатся силы естества.
Над пустыней и над ледниками
Ты взлетишь и я вместе с тобой.
Мы – отплакав – станем берегами
Между нашей Новою Рекой.

Восемь плюс один равняется восемнадцать

Конечно, 18. Вне сомнений!
Глаза горят. И острый, светлый ум.
Живая сила духа. Гена… Гений.
Поток мечтаний, чувств, желаний, дум…
Душа томится, любит и летает.
Душа вне лет, вне рамок и преград.
Все охватить от ада и до рая…
Не возгордиться от больших наград…
Конечно, 18. Право слово.
Слова по праву. Как же их сказать?!
Что за страна могла родить такого!
Какое счастье – рядом с ним дышать!

Мы одной крови

Птицы торопятся к югу.
В Каспий несет воды Волга.
Души глядят друг на друга
Глазами волчицы и волка.
Душам в телах своих тесно.
Рвется любовь в клетках плена
К цвету всех радуг небесных,
К свету всех звезд во Вселенной.
Минуя флажки и двустволки,
Парами и в одиночку
Бродят волчицы и волки:
Петли следов – судеб строчки.
Как суждено – так и будет.
Давнее вызреет новью.
Волки – великие люди –
Мир наполняют любовью…

Белова Светлана Владимировна

Доктор педагогических наук, профессор Волгоградского государственного педагогического университета; руководитель Центра гуманитарных образовательных технологий; психотерапевт, ведущая тренингов личностного роста и семинаров по развитию самосознания; автор книг «Гуманитарная школа: наука управления и искусство руководства» (2002), «Письма взрослеющей матери к взрослому сыну» (2005), «Педагогика диалога» (2006); автор сборников стихов «Бесплатное счастье», «Дорога к Дому», «Ты, я и небо».

МИНИ-МИСС

Потапова Л. А., учитель КРГ № 54, г. Алматы

Звучит музыка Чайковского «Времена года».

Выходит Оле-Лукойе (О-Л.).

О-Л.: Здравствуйте, здравствуйте…
Я думаю, что меня вы все узнали…
Я Оле-Лукойе – сказочник.

Я рассказываю смешные и грустные сказки, волшебные и поучительные истории…

Однажды Снежная Королева захватила в плен Весну, так как она хотела властвовать круглый год и чтобы люди забыли о существовании Весны. Нет, я не расскажу, а покажу эту удивительную историю…

(Звучит музыка Чайковского – «Щебетание птиц».)

О-Л.: Вы слышите?
Весна идет!
Всем людям улыбается!
Весна спешит, весна не ждет…
Она к нам выслала вперед
Своих подружек-красавиц.
Встречайте предвестниц Весны… –
учениц 2 «А» класса.

(*Выходят девочки с букетом весенних цветов.)*

О-Л.: Дорогие мои принцессы, случилась беда – Снежная Королева похитила Весну-красу, и вам сейчас предстоит одолеть Снежную Королеву, но не силой, а красотой и добротой, стихами, песнями и танцами, сможете ли вы победить ее и встретить Весну, ведь вы такие маленькие?

Девочки хором: Да! Сможем!

(Звучит музыка Чайковского – «Январь».)

Выходит Снежная Королева (Сн. К.) со своей свитой – Ледяной Ветер (Л. В.), Метель (М.), Вьюга (В.), Задира Мороз (З. М.)

Сн. К.: Что здесь за шум и суета?

О-Л.: Весна пришла!

Сн. К.: Не смейте и думать о приходе Весны. Ее я заточила на веки вечные в темницу.

О-Л.: Но нельзя идти наперекор природе…
Всему на свете свой черед
И следом за метелью
Нам позывные подает
Весна своей капелью. *(Показывает на девочек.)*

Сн. К.: Теплей и ярче станет?

Метелей, вьюг не станет?
А хотите ли вы, мои верные слуги, прихода Весны?

Слуги: Нет!

Сн. К.: Знаете ли вы свои обязанности?
Отвечай, слуга Ледяной Ветер!

Л. В.: Свои обязанности я знаю, моя повелительница! Я буду сбивать с ног вестниц Весны, заберусь им за шиворот, выстужу все реки и моря, и озера…

Сн. К.: А ты, Задира Мороз, помнишь ли про свои дела?

З. М.: Я покрою реки, моря и озера толстой ледяной коркой, буду щипать нос и щеки всем встречным. Я буду верно и морозно служить тебе, моя Снежная Королева.

Сн. К.: А вы мои, верные спутницы, неразлучные подруги – Злая Метель и Колючая Вьюга, что притихли?

З. М.: Мы будем колючими иголками колоть прохожих.

М. В.: Заметем все пути, все дороги, и Весна не сможет выбраться из плена.

Сн. К.: Молодцы, мои верные слуги!
Не бывать Весне, не бывать Красе!
Пусть будет холодная, лютая зима!
Гармония и мерзлота!
Пусть вечно буду я!

О-Л.:

Ты не права! Верни Весну!
Пусть к нам скорей придет Весна,
С зорьками ясными,
С деньками прекрасными,
С теплыми росами,
С майскими грозами…

Сн. К.: Прекрасными, ясными… все ерунда!
Покой, тишина – вот красота!

О-Л.: Снежная Королева, а ты спроси
У ребят, ждут ли они прихода Весны?
Ребята, вы любите Весну?

(Дети отвечают.)

О-Л.: Снежная Королева, а если мои маленькие красавицы расскажут тебе о весне, поднимут настроение, развеселят своими песнями и танцами, согреют твое ледяное сердце, уступишь место Весне-Красе?

Сн. К.: Нет! Нет! Нет!

Слуги: Вот наш ответ.

О-Л.: И вы, слуги верные, оттаете, увидев мастерство и искусство маленьких волшебниц…

Сн. К.: Много лет живу одна в замке льда, надоело, тишина…

Слуги: Давай посмотрим, а может, и ничего у них не получится?

И не отдадим им Весну? А?

Сн. К.: Ну, что ж, посмотрим, а не справитесь – не уступлю место Весне.

(Проходят в зал.)

О-Л.: А для начала удивите Снежную Королеву весенними цветами. Заставим Снежную Королеву улыбнуться. Попробуем?

Дети: Да!

О-Л.: Пусть тает снег, пусть тает лед,
Весна цветы всем людям шлет,
Из недр весенних кладовых
Букет подснежников живых.

(Звучит музыка.)

КОНКУРС 1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. «Весенние букеты»

О-Л.: Я видел, как дрогнули уголки губ Снежной Королевы,
а это значит, что мы на правильном пути.
Пора нам рассказать о красавице Весне.

КОНКУРС 2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Чтение стихов

1. Спешит весна! Идет весна!
Она прекрасна и чиста.
Махнет рукой и чудом обернется.

2. Река ломает лед и вот проснется:
Проснется лес, кустарники, трава.
Все возрождает вновь красавица-Весна.

3. Взмахнет рукой, и птицы прилетят.
И запоет, засвищет все подряд.
Кукушка скажет всем «ку-ку»
Прожить нам сколько на веку?

4. Медведь спросонья улыбнется,
Букашка малая проснется,
Зеленый шум, весенний гам.
Спешит Весна на встречу к нам.

5. И в радости птицы запоют,
Цветы и травы зацветут,
Ягоды спелые, алые,
радуги небывалые.

6. И в поле, и за полем,
И в лесу, и за лесом.
Под светлым месяцем,
Под солнышком красным.
Всем тепло, светло и ясно.

(Девочки уходят за кулисы.)

О-Л.: Вот что такое Весна!
А теперь весенний танец для всех гостей и Снежной Королевы.

(Музыкальный номер.)

– Ну, вот, всем стало светло и тепло, и Снежная Королева улыбнулась, ведь недаром говорят добро творить – себя веселить. Так повеселим себя да вас нарядами яркими, необычными, весенними.

(Звучит музыка.)

КОНКУРС 3. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. НАРЯДЫ

(Девочки уходят за кулисы.)

И вновь для поднятия хорошего настроения танцуют «Ча-ча-ча».

(Музыкальный номер.)

О-Л.: Зрители аплодируют, Снежная Королева и все гости улыбаются, значит, настроение поднимается.

Пора петь, где песня поется,
Там весело живется.
И у нас в гостях, звезды именитые, знаменитые.
Встречайте.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

(Пение под фонограмму.)

Ну вот все смеются, веселятся, а теперь пора плясать, чтоб стужу с сердца прочь прогнать.

5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. ТАНЦЫ

(Девочки остаются на сцене.)

О-Л.: Вот что такое Весна – красота, пробуждение, возрождение.
Снежная Королева вернешь ли Весну?

Сн. К.: Быть по-вашему – отдаю я вам Весну.

Звучит музыка. Выход Весны.)

Сн. К.: Цари и здравствуй – твой черед.
Пусть вся земля ликует и цветет.

(Снежная Королева и ее свита уходят.)

Весна: Спасибо вам, мои славные помощницы, за ласку и доброту вашу, за веселье широкое.

Пусть все идет своим чередом. Желаю всем вам доброго здоровья, большого успеха в делах ваших. А за помощь и то, что смогли победить Снежную Королеву, награжу вас подарками.

О-Л.: Вот какую удивительную историю мы вам разыграли и показали.

Всем спасибо за внимание.

Девочки: До свидания.

(Фото на память.)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Ищенко Р. В.,
учитель школы № 4 г. Рудного

Воспитание – это постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями.
В. А. Сухомлинский

Термин «воспитание» имеет множество значений. Мы рассматриваем этот термин как управление процессом развития личности, то есть обеспечение эффективности воспитательного процесса. Вне системного подхода обеспечить эффективность воспитательного процесса, тем более его центрального звена – нравственно-патриотического воспитания, почти невозможно.

Решая вопрос, чему учить, всегда приходится решать вопрос о том, какие компоненты необходимо включить в содержание образования, в какой последовательности их расположить для наилучшего достижения конечной цели – сформировать личность человека.

Как показывает опыт педагогической практики, мы можем эффективно влиять как на деятельность, так и на общение личности, при этом косвенно направляя ее развитие в определенную сторону. Для организации процесса нравственно-патриотического воспитания это единственный и наиболее приемлемый подход.

Уроки информатики как нельзя лучше подходят для этой цели. С помощью компьютера легко реализовать индивидуальный подход к каждому ученику, задания подбираются так, чтобы стимулировать нестандартный подход и проявление творческих способностей учащихся при решении задач, предлагаю использовать метод проектов.

Темы для проектов: «Моя семья», «Мой класс», «Моя школа», «Мой город», «Наша столица», «Мой Казахстан» и т. д.

Основные задачи таких проектов – это воспитание деятельного гражданина, патриота своей Родины.

Предлагаю разработку проекта по теме «Мой город» для учащихся 10 класса (ЕМЦ).

Тема: Оператор выбора
Цели:
Обучающие: закрепить навыки проектирования интерфейса.

Воспитания: содействовать в ходе урока гражданскому, патриотическому и эстетическому воспитанию на материале фотографий.

Развивающие: развитие памяти, мышления, формирование творческой личности.

Методы: работа в малых группах; мозговой штурм; индивидуальная работа; сравнение и обобщение.

Ожидаемые результаты:

– учащиеся смогут назвать основные функции и свойства элементов управления: список, метка, рисунок;

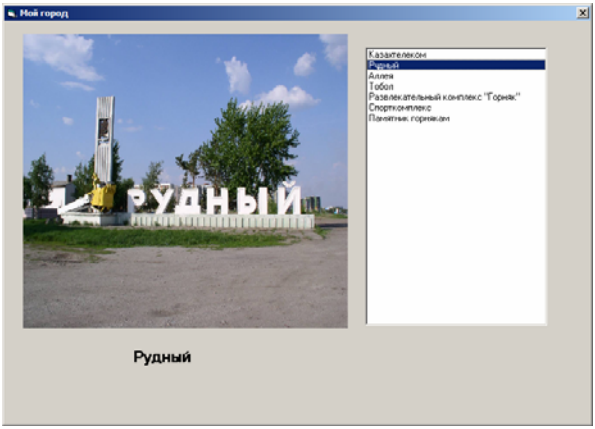
– определят управляющие конструкции. Оператор выбора;

– используют изученный материал для создания проекта.

Повторение темы *«Элементы управления», стр. 94, 99, Image, стр. 108,109 «Инструкции Visual Basic», стр. 116 – 123* .

Оборудование: компьютерный класс типа Pentium

Литература к уроку: Информатика 10 ЕМН. Н. Т. Ермеков, В. А. Кривучко, С. Ж. Ногайбаланова.



План

– Мотивация.

– Работа в группах.

– Выполнение основных составляющих проекта.

– Обобщение и проверка.

– Заключение и подведение итогов.

I. Мотивация

Предлагаю создать проект «Мой город».

Задание предполагает создание фотоальбома о родном городе. Работает фотоальбом следующим образом: в списке справа указываются названия фотографий. При нажатии на фотографию в специальном контейнере слева появляется указанное изображение.

II. Работа в группах

Класс делится на четыре группы. Каждая группа готовит материал по одному элементу управления и о его свойствах**.**

Элементы управления: PictureBox, Image, Listbox, Label.

Время выполнения – 5 мин.

Проверка задания

1. Рамка для рисунка PictureBox Содержит рисунок. Рисунок выбирается с помощью свойства **Picture**, в которое вводится имя файла или выбирается с помощью кнопки ...

Свойства:

– **Picture** – позволяет загрузить выбранный графический файл при помощи функции LoadPicture;

– **AutoSize** – логическое свойство, позволяющее изменять размеры элемента управления так, чтобы в нем помещалось все графическое изображение (при свойстве False изображение усекается).

2. Элемент управления Image позволяет отображать графические файлы разных форматов.

Свойства:

– **Picture** – позволяет загрузить выбранный графический файл при помощи функции LoadPicture;

– **Stretch** – позволяет масштабировать изображение в соответствии с размером элемента управления image.

3. Элемент управления ListBox (список) *вывести на экран список вариантов (элементов списка – list), которые могут быть выбраны щелчком мыши.*

Свойства:

– **List** (Список) список (массив) из элементов списка, доступ к каждому из которых обеспечивается записью: *имя списка.* **List** *(значение индекса).*

– **ListCount** (Количество элементов в списке) равно количеству элементов в списке.

– **ListIndex** (Индекс текущего элемента в списке) определяет номер последнего выделенного подсветкой элемента в списке (первого – *0,* и т. д.).

– **Text** (текст) содержит последний выделенный элемент списка.

Список реагирует на уже рассмотренные события: **Click** (щелчок), **DblClick** (двойной щелчок), **KeyPress** (нажатие клавиши), **GotFocus** (установка фокуса), **LostFocus** (потеря фокуса), которые вызывают соответствующие процедуры обработки этих событий.

4. Надпись Label – служит для добавления текста на форму.

Этот текст не может быть изменен пользователем, но может быть изменен программой.

Свойства:

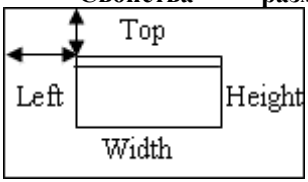
– **Caption** – текст надписи.

– **Font** – шрифт, его размер, начертание.

– **Alignment** – выравнивание текста: Left (влево), Right (вправо), Center (по центру).

– **ToolTipText** – подсказка, появляющаяся при наведении указателя мыши на элемент управления.

– **Свойства размещения и размера элемента:**



– **ForeColor** – цвет текста.

– **BackColor** – цвет фона.

III. Создание проекта

Для выполнения проекта учащимся раздается план выполнения.

План

Для создания фотоальбома «Мой город» выполните следующие действия:

- Создайте **папку «Мой город»** на рабочем столе и скопируйте туда семь фотографий
- В этой папке создайте проект Visual Basic. Для этого запустите Visual Basic, создайте новый проект, зайдите: **Файл – Сохранить проект как…** В появившемся окне выберите вашу папку и сохраните в нее файл формы Form1 и файл проекта Project1
- Поместите на форму объект Image, задайте ему следующие свойства

– **Name – Image1** (Имя объекта).

– **Stretch – True** (Размер изображения будет погонятся под размер объекта Image)

- Поместите на форму объект Label под объект Image и задайте ему следующие свойства:

– **Name – label1;**

– **Alignment – 2-Center;**

– **BackColor – любой по вашему желанию;**

– **Font (шрифт, начертание, размер – любой).**

- Поместите объект ListBox рядом с объектом Image и в его свойстве **List** задайте семь наименований изображений. **Name – List1**
- Создайте событие **List1_Click() –** выбор элемента списка. Для вывода изображений в процессе выполнения программы будем пользоваться функцией **LoadImage**, загружающей картинку из файла, и присваивать значение свойству **Picture** объекта **Image.**

Например,

Image1.Picture = LoadPicture («Рудный.jpg»).

Выбор картинки предполагает вывод комментария в объект Label1.

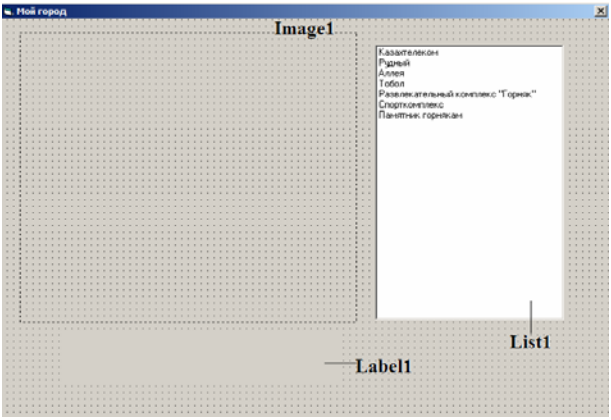
a. Label1.Caption = «Мой город».

Для перебора вариантов используется оператор **Выбор–Если Select Case.**

Выбор производится в зависимости от выбранного индекса элемента свойство ListIndex объекта List1

Select Case List1.ListIndex
Case 0
Image1.Picture = LoadPicture(«1.jpg»)
Label1.Caption = «Казахтелеком»
Case 1
Case 2
Case 7
End Select

Примечание: Если вы скопировали ваши файлы в ту папку, где находится проект, то можете указывать не **абсолютный** (C:\Graphics\8745.jpg)**,** а относительный путь файла, например, **8745 .jpg.**



Окно проекта.

IV. Обобщение и подведение итогов

Для подведения итогов можно продемонстрировать «Окно кода» и работы, выполненные учащимися.

Окно кода

Private Sub List1_Click()
Select Case List1.ListIndex
Case 0

```
Image1.Picture = LoadPicture(«1.jpg»)
Label1.Caption = «Казахтелеком»
Case 1
Image1.Picture = LoadPicture(«2.jpg»)
Label1.Caption = «Рудный»
Case 2
Image1.Picture = LoadPicture(«3.jpg»)
Label1.Caption = «Аллея»
Case 3
Image1.Picture = LoadPicture(«4.jpg»)
Label1.Caption = «Тобол»
Case 4
Image1.Picture = LoadPicture(«5.jpg»)
Label1.Caption = «Развлекательный комплекс «Горняк»
Case 5
Image1.Picture = LoadPicture(«6.jpg»)
Label1.Caption = «Спорткомплекс»
Case 6
Image1.Picture = LoadPicture(«7.jpg»)
Label1.Caption = «Памятник горнякам»
End Select
End Sub
```

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Какие знания и умения вам нужно было сегодня применять?
Какие задания были для вас самыми сложными?
Проект на какую тему вы бы хотели выполнить самостоятельно?